



Clécio anuncia reajuste para mais de 200 servidores da Fundação Socioeducativa do Amapá

Medidas reafirmam compromisso da gestão com a dignidade dos trabalhadores e com uma socioeducação mais humanizada e eficiente.

Com nova tabela salarial, governador encerra 15 anos de espera e valoriza servidores da Polícia Científica do Amapá

Após diálogo permanente com a categoria, gestor anunciou a reestruturação da carreira dos profissionais efetivos da instituição, que não recebiam valorização desde 2010.



Seis cidades recebem ações de manutenção e melhoria na rede elétrica entre 15 e 19 de abril

Serviços realizados pela CEA Equatorial ocorrem para garantir a estabilidade do fornecimento de energia para estes locais.

Exibidores de circuitos de pequeno e médio porte enviam carta à Ancine e SAV-MinC



Governo do Amapá reforça combate ao analfabetismo com formação de alfabetizadores e novo ciclo do programa Brasil Alfabetizado

Educadores que já participam do programa receberam capacitação nesta sexta-feira, 11, no auditório da Secretaria de Estado da Educação. Interessados podem se inscrever até o dia 14 de abril.



TRE-AP apresenta novo modelo de Atendimento Regionalizado

Governo do Amapá participa do 1º Seminário Nacional do Programa Pé de Meia, em Brasília

Encontro ocorreu nos dias 7 a 9 de abril e contou com painéis técnicos, oficinas formativas e rodas de conversa voltadas para coordenadores estaduais e articuladores do programa Pé-de-Meia.



Dr. Daniel Nascimento e Silva

PROTOTIPAGEM ESTRUTURAL



Leonardo Chucrute

O que define o sucesso do empreendedor?



Marcellus Campêlo

Governo do Amazonas prepara mais uma entrega na habitação



Samuel Hanan

Voto valorizado e cobrança do eleitor, caminhos para a mudança



Dr. Daniel Nascimento e Silva

PROTOTIPAGEM DE CONCEITOS

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0422

Distribuição de Conteúdo:



1. Capa
2. Artigos e Expediente
3. Opinião - Ruben Benerguy
4. Política
5. Publicidade Porto do Grego
6. Economia
7. Negócios e Carreiras
8. Educação
9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal
10. Cidades
11. Cultura
12. Publicidade Milly Cosméticos
13. Macapá
14. Santana
15. Oiapoque e Serra do Navio
16. Tartarugalzinho e Porto Grande
17. Laranjal e Vitória do Jari
18. Mazagão e Cutias
19. Amapá e Calçoene
20. Publicidade Neila Penafort
21. Cultura
22. Cultura
23. Cultura
24. Poesias - Laura Rodrigues
25. Publicidade Cantão do Cimento
26. Justiça e Segurança Pública
27. Esportes
28. Oportunidades
29. Saúde e Bem-estar
30. Tecnologia
31. Publicidade Carnaval
32. Moda & Celebidades
33. Pets, Casa & Decoração
34. Variedades
35. Publicidade Rainhas das Rainhas
26. Empreendedoras Brilhantes
37. Social - Por Tuca Távora
38. Publicidade Jornal



RESIDENCIAL
Nelson
dos **Anjos**



MORADIA
DIGNA PARA

282

FAMÍLIAS

DE MACAPÁ





Bom Paladar
RESTAURANTE



VENHA NOS
visitar

SEG À DOM - 11H00 - 15H00



**Rua Santos
Dumont, 2124 -
Buritizal**

ENTRE EM CONTATO

 **(96) 99175-3743**





Governo do Estado realiza maior reestruturação de carreiras do serviço público da história do Amapá

10/04/2025

MPF dialoga sobre cooperação internacional com procurador adjunto de Caiena (Guiana Francesa)

Redação 12/04/2025



Câmara de Macapá dá passo histórico e cria a Escola do Legislativo

10/04/2025

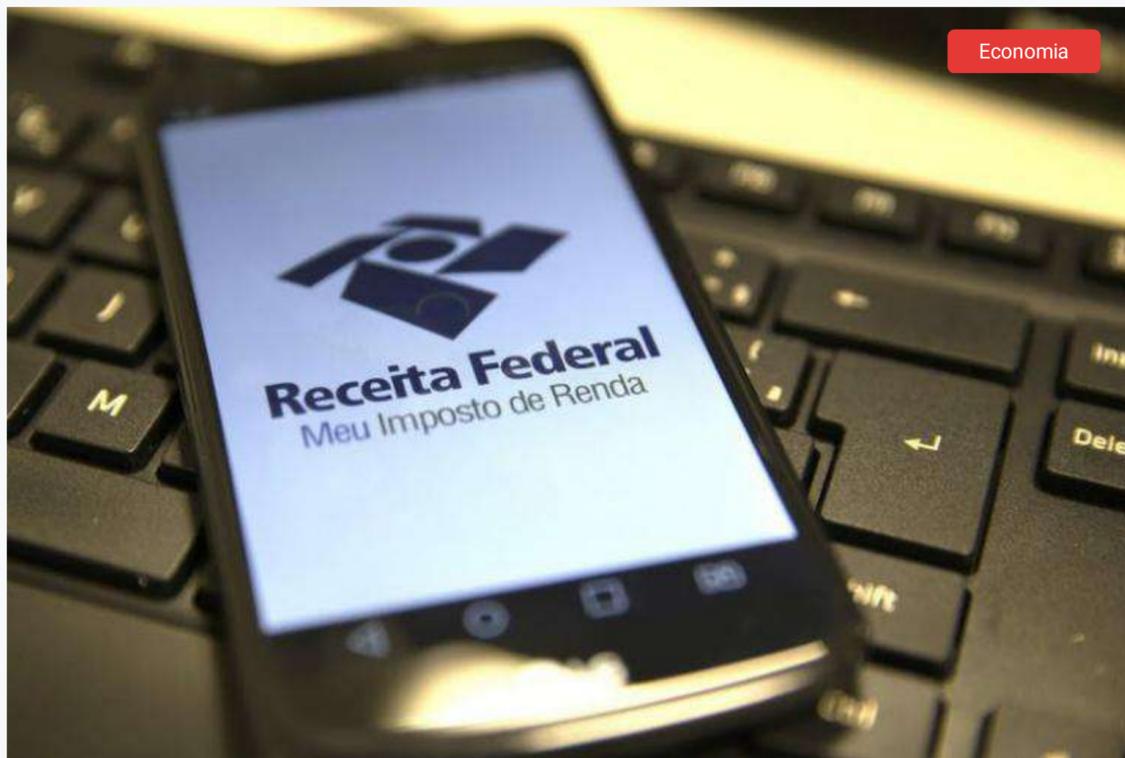


Presidentes de sindicatos participam de sessão ordinária na Assembleia Legislativa

10/04/2025

Governo Federal apresenta plano Crescer em Paz, com 45 ações de proteção às crianças e adolescentes

Redação 12/04/2025



Economia

PL que amplia isenção do IR impacta diretamente cerca de 36 mil amapaenses

Redação 12/04/2025



Finanças

55% dos jovens da Geração Z são os principais responsáveis pelas suas próprias finanças, revela Serasa

Redação 12/04/2025



Açaí do Bailique se destaca como segunda Indicação Geográfica do Amapá

08/04/2025



Contribuintes têm 100% de desconto em multas e juros durante a 2ª Semana Nacional de Regularização Tributária

07/04/2025



Somente 16% dos brasileiros conseguem ter reserva financeira para gastos médicos inesperados, revela pesquisa no Dia Mundial da Saúde

07/04/2025



Governador Clécio Luís anuncia reestruturação salarial para mais de 200 servidores efetivos da Fundação Socioeducativa do Amapá

Redação 12/04/2025



Prefeitura de Macapá prorroga Semana Nacional de Regularização Tributária até 15 de abril

Redação 12/04/2025

PRORROGADA ATÉ DIA 15 DE ABRIL

BAILE DO
Traba Lhador

SEXTA
02
MAIO
INÍCIO 20:00

Ciádo Bolero
SAUDADE GENUÍNA

CEZINHA DOS TECLADOS. / BATAN / MARQUINHOS BLACK / DAVI E LÉO SAUDADE.

INGRESSOS ANTECIPADOS
R\$:10,00 VIA PIX ATÉ ÀS 21:00H
PIX:CIADOBOLERO@GMAIL.COM
APÓS R\$:15,00 REAIS

**SORTEIO
BRINDES**

**COMPANHIA DO BOLERO
NA RODOVIA JK**

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!





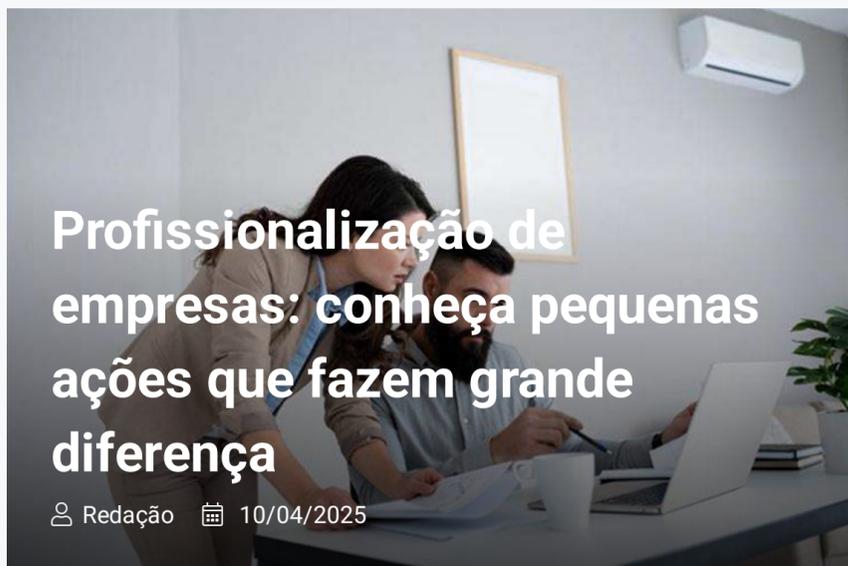
5ª etapa do ALI Produtividade promove conexão para 150 empresas

Redação 09/04/2025



Mais de 150 negócios da floresta se inscrevem em programa de aceleração na Amazônia

Redação 09/04/2025



Profissionalização de empresas: conheça pequenas ações que fazem grande diferença

Redação 10/04/2025



Associação Mulher Virtuosa conquista código de barras para vassouras ecológicas com auxílio do Sebrae

08/04/2025



Sebrae lança Programa Agentes de Mercado que conecta empreendedores com compradores

07/04/2025



Saiba como a assinatura digital do gov facilita o trabalho de gestores

03/04/2025



Radar salarial: remunerações para os mesmos cargos variam sensivelmente entre regiões do Brasil

Redação 10/04/2025



Precisa de serviços e ajuda para a sua empresa?

Entre em **contato!**

Sala do empreendedor de Tartarugalzinho



(96) 98401-1247



(96) 98418-2140



PREFEITURA TARTARUGALZINHO
TRABALHANDO O PRESENTE PARA CONSTRUIR O FUTURO



SALA DO EMPREENDEDOR



QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!



CERIMÔNIA DE
HASTEAMENTO
da Bandeira

**1 DE ABRIL, ÀS 08H30, EM FRENTE À
PREFEITURA DE TARTARUGALZINHO.**

**ABRIL CHEGOU COM
GRANDES AÇÕES!**

VEJA AS ENTREGAS
E NOVIDADES QUE
ESTÃO MOVIMENTANDO
O NOSSO MUNICÍPIO



ABRIL COMEÇARÁ COM TRABALHO E ENTREGA!

Lançamento do
PROJETO LEO MOURA
EM TARTARUGALZINHO



**MAIS ESPORTE PARA
NOSSAS CRIANÇAS E JOVENS!**



ABRIL COMEÇARÁ COM TRABALHO E ENTREGA!

IMAGENS
MERAMENTE
ILUSTRATIVAS



Entrega de
PATRULHAS MECANIZADAS
BATEDEIRAS DE AÇAÍ

EMENDAS DO SENADOR DAVI - CODEVASF

ABRIL COMEÇARÁ COM TRABALHO E ENTREGA!

IMAGENS
MERAMENTE
ILUSTRATIVAS



Entrega de
MÁQUINAS DE COSTURAS

**EMENDA DO DEP. FED. DORINALDO
MALAFAIA - CODEVASF**

ABRIL COMEÇARÁ COM TRABALHO E ENTREGA!

IMAGENS
MERAMENTE
ILUSTRATIVAS



Entrega de
EMBARCAÇÕES PARA A COLÔNIA
DE PESCA E PARA A SAÚDE

EMENDA DO SENADOR LUCAS BARRETO

ABRIL COMEÇARÁ COM TRABALHO E ENTREGA!

Anúncio da
FEIRA DO PEIXE
POPULAR 2025

16 E 17 DE ABRIL

**PEIXE DE QUALIDADE
E COM PREÇO
ACESSÍVEL AO
SEU BOLSO!**





Conhecimento / 10/04/2025

Alunos de escolas públicas de Macapá recebem educação sobre Direitos Humanos por acadêmicos da Ueap e Unifap



Protagonismo / 10/04/2025

Governo do Amapá capacita alunos do ensino médio sobre importância do grêmio estudantil nas escolas



Educação / 10/04/2025

Governo do Amapá promove imersão sobre competências emocionais para servidores da educação em Macapá



Educação / 10/04/2025

Governo do Amapá promove formação do Programa Criança Alfabetizada sobre planejamento escolar



Inovação / 12/04/2025

Unifap e Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional apresentam Projeto Executivo do Centro de Inteligência em Biotecnologia e Bioeconomia da Amazônia



Caravana Azul / 12/04/2025

"Essas ações são muito importantes", diz mãe de jovem atípico sobre serviços para pessoas autistas realizados pelo Governo do Amapá



Alfabetização / 12/04/2025

Governo do Amapá reforça combate ao analfabetismo com formação de alfabetizadores e novo ciclo do programa Brasil Alfabetizado



Inovação / 12/04/2025

Educação e criatividade para transformar o Norte do Brasil



Reivindicação / 12/04/2025

Povos e comunidades tradicionais reivindicam criação de cota na Universidade Federal do Pará



Igualdade educacional / 12/04/2025

Governo do Amapá participa do 1º Seminário Nacional do Programa Pé de Meia, em Brasília

Educação / 10/04/2025



Projeto ALFA-EJA Brasil leva oportunidades inovadoras de alfabetização e educação para jovens, adultos e idosos ao Oiapoque (AP)



Com finalização de toda cobertura, obras do Centro de Reabilitação do Amapá avançam para serviços hidráulicos e de alvenaria

Redação 12/04/2025



Abril Azul: caravana do Governo do Amapá leva Planetário Móvel para escolas e residenciais de Macapá

Redação 12/04/2025



Pré-COP

Governo do Amapá debate ações em andamento pelas Secretarias de Estado em preparação para Conferência do Clima no Pará

Redação 12/04/2025



ATENDIMENTO REGIONALIZADO
DA JUSTIÇA ELEITORAL AMAPAENSE

TRE Amapá institui atendimento regionalizado para facilitar serviços eleitorais em todo o estado

12/04/2025



Mercado de duas rodas em aceleração

12/04/2025



Institucional

MP-AP recebe Comissão do CNMP para discutir melhorias no sistema prisional e segurança pública no estado

Redação 12/04/2025



CNN Brasil é considerada pelo público o canal de notícias de maior credibilidade hoje no Brasil, diz pesquisa

12/04/2025



"O nosso Marabaixo está vivo e pulsante", celebra governador Clécio Luís no lançamento do Ciclo do Marabaixo 2025

📅 10/04/2025



Cultura

Primeira noite da Central do Ciclo do Marabaixo fortalece tradição amapaense

👤 Redação 📅 12/04/2025



Monólogo "Traga-me a cabeça de Lima Barreto!" chega a Macapá

📅 10/04/2025



Cultura

"Turismo e Identidade" é tema de exposição fotográfica no Mercado Central de Macapá

👤 Redação 📅 12/04/2025



Ciclo do Marabaixo 2025 celebrará o Centenário de Tia Biló no Amapá

📅 09/04/2025

333
RESTAURANTE

CANTANDO HISTÓRIAS

QUI. 24. ABR

HUMBERTO MOREIRA

BETO SETE CORDAS | GABRIEL DO CAVACO
WACIMAN LEMOS | CÉSAR DO PANDEIRO

 96 9.9112-5334

 Av. Iracema Carvão Nunes, 313

Exposição de fotografia.



TERRA ANCESTRAL

Moisés de Oliveira



Galeria Samaúma - Complexo do Araxá.
Período: 07 a 14/4/2025 partir das 19:00h.

Jornal
Guarani

Esse é Digital. Seja Digital também

Aqui tudo é CLICÁVEL!



Macapá

CNPJ: 05.995.766/0001-77
Prefeito: ANTÔNIO PAULO DE OLIVEIRA
FURLAN (CIDADANIA)



Jornal
Guarani



“Turismo e Identidade” é tema de exposição fotográfica no Mercado Central de Macapá

Redação 12/04/2025



Prefeitura de Macapá prorroga Semana Nacional de Regularização Tributária até 15 de abril

Redação 12/04/2025



Macapá amplia atendimentos gratuitos do Castramóvel e Hospital Veterinário

Redação 12/04/2025



Prefeitura de Macapá leva serviços de cidadania ao Conjunto Macapaba

05/04/2025



Terceira edição do prêmio "Melhores do Esporte": Confira a lista dos atletas destaques de 2024

29/03/2025



Seletividade Alimentar é tema de palestra em alusão ao mês da conscientização do Autismo na Clínica-escola Coração Azul

Redação 05/04/2025



Campanha Leão Amigo incentiva ajuda a instituições sociais de Macapá

29/03/2025



Santana

CNPJ: 23.066.640/0001-08
Prefeito: **SEBASTIÃO BALA FERREIRA DA ROCHA (PP)**



Jornal
Guarani



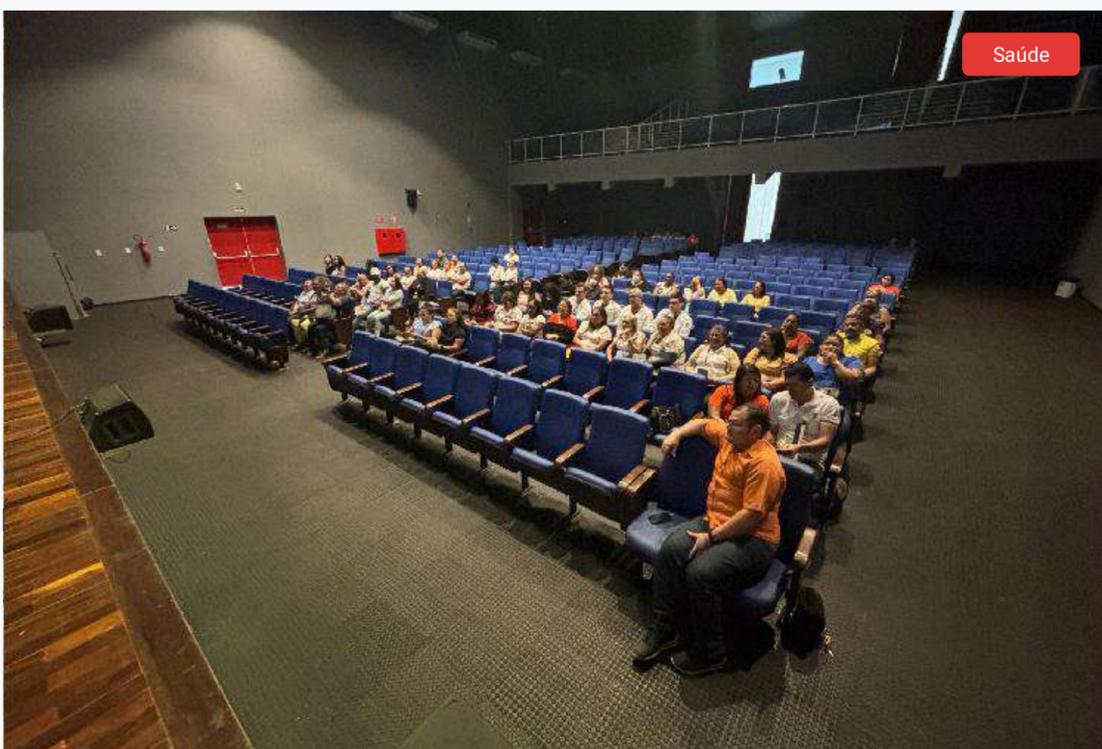
Igreja Matriz de Santana é contemplada com projeto E+ Energia do Bem do Grupo Equatorial

Redação 12/04/2025



MP-AP leva projeto "Rios de Direito" à comunidade de Piaçacá, em Santana

Redação 08/04/2025



Santana realiza a 2ª Conferência Municipal de Saúde do Trabalhador e da Trabalhadora

Redação 08/04/2025



Prefeitura de Santana publica decreto que prorroga prazo para regularização de motociclistas por aplicativo

05/04/2025



Prefeitura de Santana amplia atendimento especializado com consultas em proctologia e outras especialidades

05/04/2025



Prefeitura de Santana discute pesca predatória do pirarucu com MP e comunidades

Redação 07/04/2025



Dia dos Animais de Rua: Coordenação de Bem-Estar Animal de Santana faz alerta

05/04/2025

COMERCIAL LOBRITO



PERPÉTUO SOCORRO

CASA DE CARNES LOBRITO
- JESUS DE NAZARÉ

COMERCIAL LOBRITO



MEGA PROMOÇÃO

CASA DE CARNES LOBRITO

JESUS DE NAZARÉ





CHOPERIA

ESPECIALIZADA EM CHOPP ARTESANAL

BARRIS DE ATÉ 50 LITROS

A MELHOR OPÇÃO PARA O
SEU EVENTO

ANIVERSÁRIOS

EVENTOS CORPORATIVOS

CASAMENTOS

15 ANOS

HAPPY HOUR...

ENTRE EM CONTATO:

96 99158-1480

 RUA DAS ARARAS, LOTEAMENTO BELLA VILLE, MARABAIXO 2



NOSSA FORÇA

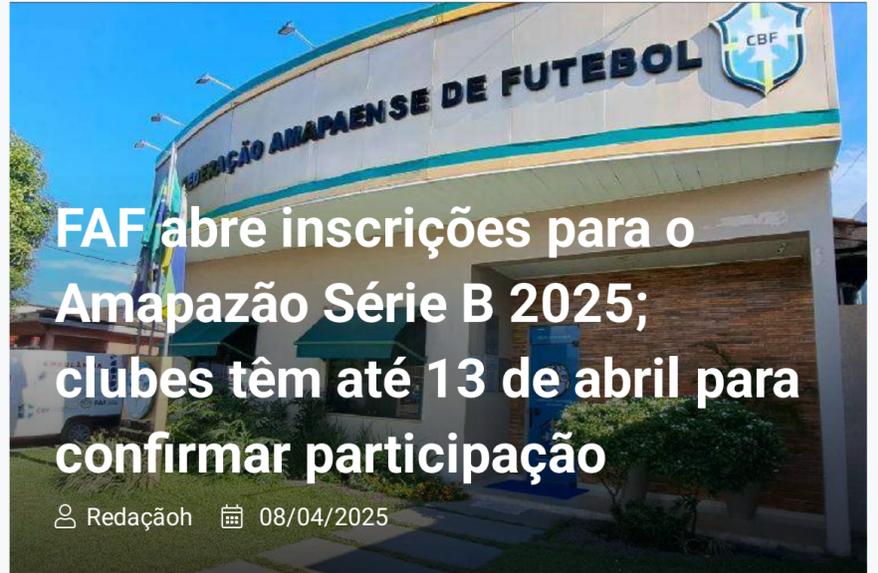
Nossa força reside na nossa dedicação em oferecer qualidade e imparcialidade em nossa cobertura jornalística para fornecer as últimas informações, sempre com precisão e relevância. Além disso, nossa conexão com a comunidade nos diferencia, permitindo-nos trazer notícias locais e um entendimento aprofundado das necessidades locais. Estamos comprometidos em ser a fonte de informação confiável e atualizada para os leitores do Jornal O Guarani.

Futebol e outras modalidades



FAF recebe autoridades de Serra do Navio para discutir avanços no futebol local

FAF 10/04/2025



FAF abre inscrições para o Amapazão Série B 2025; clubes têm até 13 de abril para confirmar participação

Redação 08/04/2025



Tradição / 07/04/2025

Mulherada do Amapá faz história na 9ª Corrida e Caminhada da Mulher em Laranjal do Jari

[Leia mais >](#)



FAF realiza reunião de alinhamento com clubes da Série A para debater evolução da arbitragem no Amapazão Sicredi 2025

01/04/2025



Esporte e lazer / 07/04/2025

Summit Gamers 2025 movimentada e fortalece cenário dos esportes eletrônicos no Amapá

[Leia mais >](#)



Esporte e lazer / 05/04/2025

Governo do Amapá promove "aulão" gratuito de Power Jump e reúne mais de 80 pessoas em Macapá

[Leia mais >](#)



1ª Corrida da Mulher de Santana reúne mais de 1,5 mil pessoas e fortalece a visibilidade feminina

31/03/2025



FAF / 05/04/2025

Centro de Desenvolvimento do Futebol do Amapá entra na reta final com 80% das obras concluídas

[Leia mais >](#)



Esporte e lazer / 01/04/2025

Governo do Estado apoia o "Summit Amapá Gamers 2025", maior evento de esportes eletrônicos da Região Norte

[Leia mais >](#)



"Remando Contra a Maré" leva esporte a mulheres em vulnerabilidade no Amapá

31/03/2025



Criadora de conteúdo Bella Mantovani prepara exposição de quadros pintados com a própria vagina e reacende debate sobre corpo, arte e sexualidade

Redação 09/04/2025



Queridinho de Donatella Versace, João Knorr desfilará na São Paulo Fashion Week!

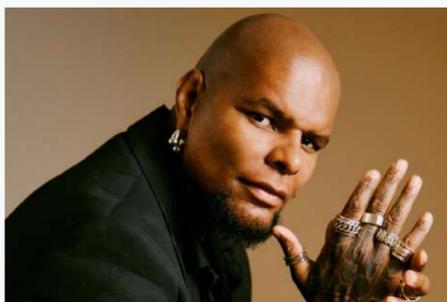
Redação 09/04/2025



Moda / 07/04/2025

SÃO PAULO FASHION WEEK: vem saber quem desfila!

[Leia mais >](#)



Moda / 31/03/2025

Do "quarto de costura" a empresário em Nova Iorque

[Leia mais >](#)



Moda / 25/03/2025

Influenciadora viraliza explorando "estilo fubanga"

[Leia mais >](#)



Alagoana de 20 anos é destaque na semana de moda de Paris!

08/03/2025



Camarote N°1 celebra o Carnaval com Sabrina Sato, Lore Improta e outras estrelas na segunda noite de desfiles

04/03/2025



Moda

Estreando em Paris, baiana de 19 anos estrela desfiles para Hermès, Balenciaga, Chloé e Louis Vuitton!

Redação 12/03/2025



Nova top brasileira, Eduarda Muehlmann é destaque da semana de moda de Milão!

03/03/2025



Governo do Amapá realiza cadastro para agricultores familiares atuarem no turismo rural em Laranjal do Jari

Redação



Governo do Amapá e Ifap firmam parceria para capacitação profissional em turismo sustentável no Amapá

Redação



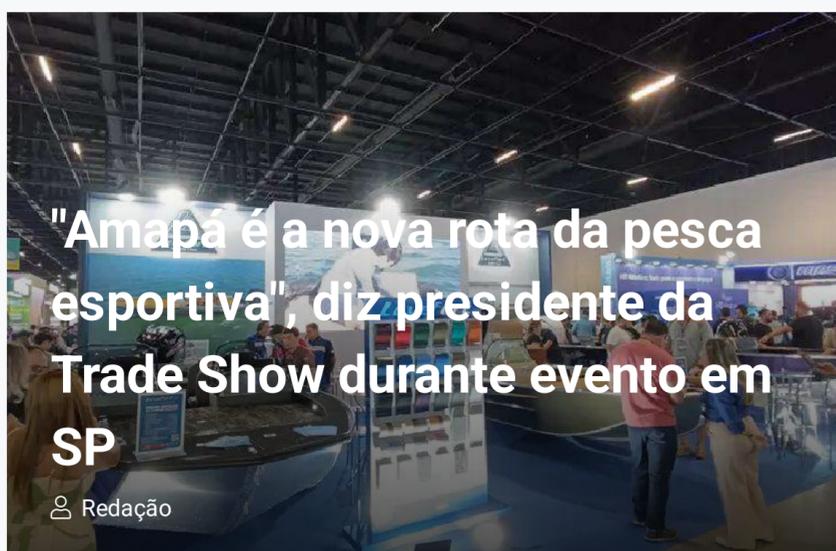
Governo do Amapá realiza pesquisa para aprimorar e fortalecer planejamento do turismo

Redação



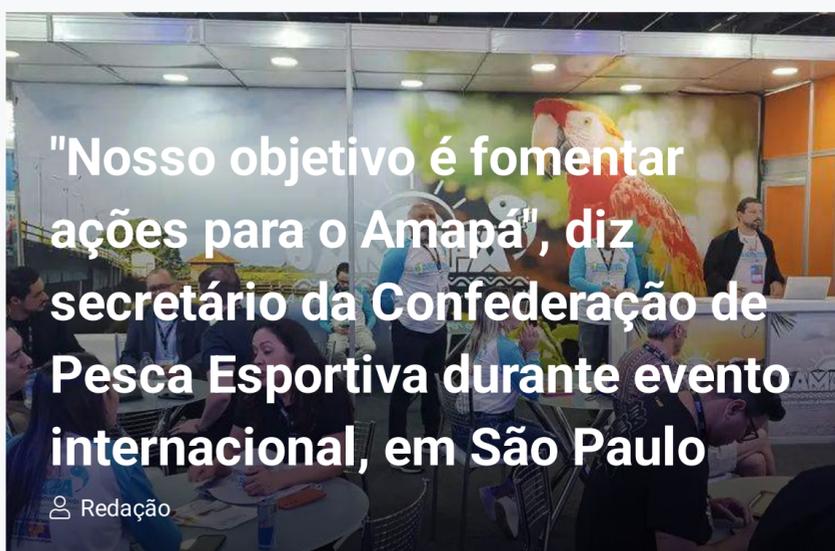
Governo do Amapá promove a "Jornada MAPTUR" para fortalecer o turismo no estado

Redação



"Amapá é a nova rota da pesca esportiva", diz presidente da Trade Show durante evento em SP

Redação



"Nosso objetivo é fomentar ações para o Amapá", diz secretário da Confederação de Pesca Esportiva durante evento internacional, em São Paulo

Redação



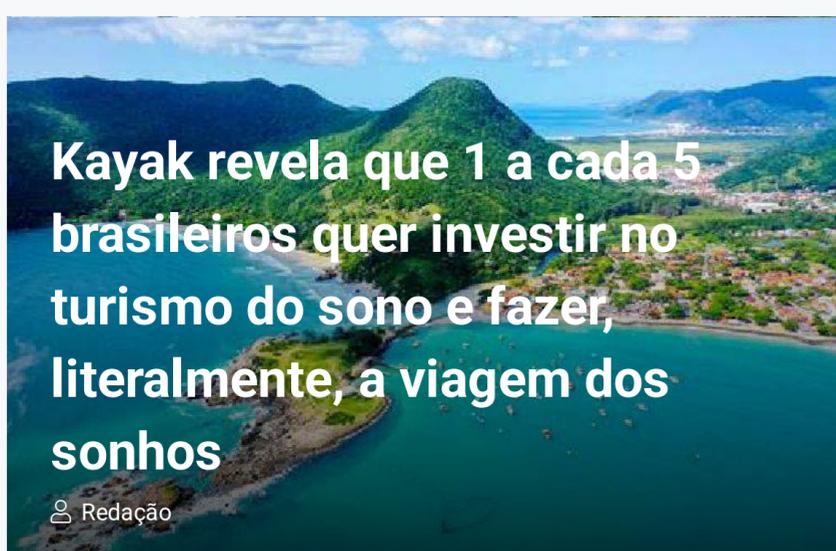
Governo do Estado apresenta potenciais do Amapá na maior feira de pesca do Brasil

Redação



Obra do Complexo do Aturiá avança e novo espaço turístico está com calçamento e grama natural

Redação



Kayak revela que 1 a cada 5 brasileiros quer investir no turismo do sono e fazer, literalmente, a viagem dos sonhos

Redação

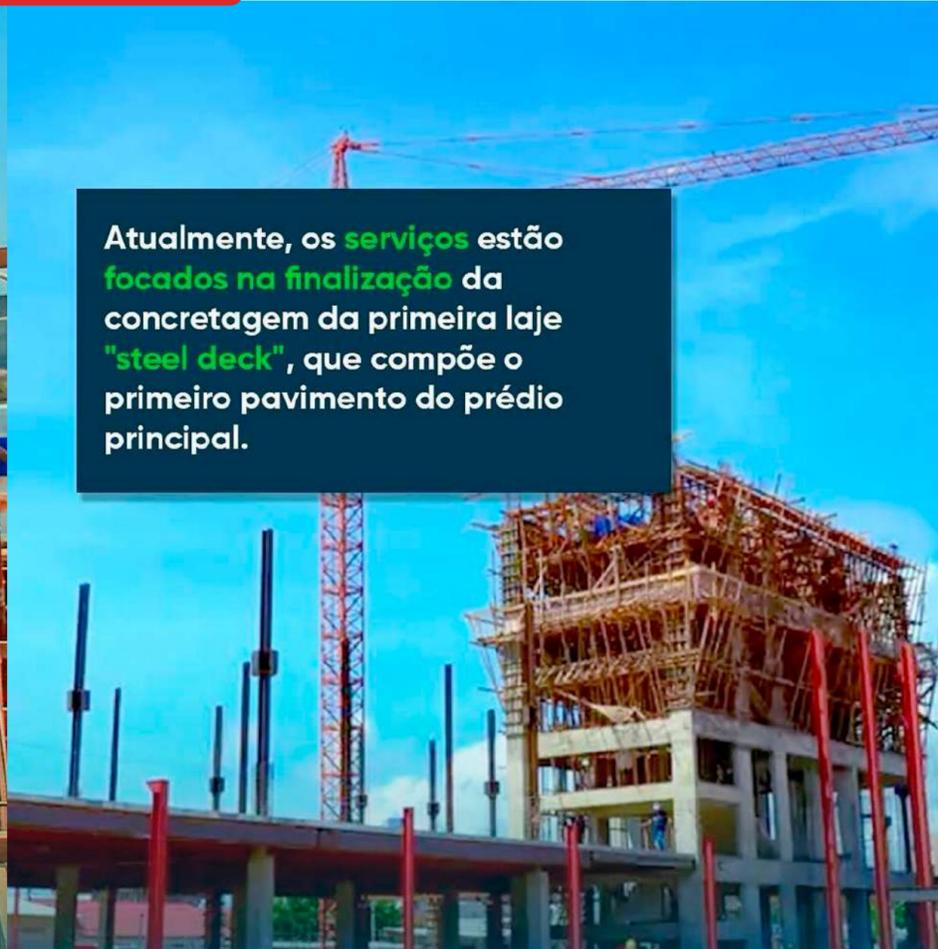


Amapá tem setor turístico regional fortalecido com inclusão de Santana no Mapa do Turismo Brasileiro

Redação



É A MAIOR OBRA DE SAÚDE PÚBLICA DO ESTADO



Atualmente, os **serviços** estão **focados na finalização** da concretagem da primeira laje "steel deck", que compõe o primeiro pavimento do prédio principal.



Terá **Centro Cirúrgico**, Central de Diagnóstico por Imagem, **laboratório**, Centro de Tratamento de Queimados, **serviço de diálise**, auditório, apoio técnico, **área administrativa** e heliponto.



A obra gera **300 empregos diretos**, além de **1,5 mil postos de trabalho indiretos** durante **todo o período da construção**.



Dolce Amore

Confeitaria Gourmet

Nossos serviços:

- Naked cake
- Brigadeiros
- Doces finos
- Brownies
- Pudins
- Tortas e sobremesas

Público alvo:

- Casamentos
- aniversários
- 15 anos
- formaturas
- eventos corporativos



FAÇA SUA ENCOMENDA

(96) 98410-8772

@dolceamore.mcp

Encomendas devem ser feitas com 48h de antecedência,
em dias úteis.



Receita

Páscoa: Receita de Arroz de Coco com Camarão e Castanha-de-caju e de Pudim de Mandioca com Coco

Redação 09/04/2025



Páscoa à brasileira: receitas de peixes com ervas, especiarias, batata palha e farofa

02/04/2025



Conheça os carboidratos que podem ser consumidos com frequência e incluídos em uma dieta balanceada

24/03/2025



Páscoa

Ovo de Páscoa saudável existe? Nutricionista do CEUB ensina como avaliar a qualidade dos chocolates

Redação 12/04/2025



Três receitas proteicas para matar a vontade de comer doce

18/03/2025



Dia do Churrasco: curta a data sem se esquecer da importância da limpeza da churrasqueira

Redação 03/04/2025



Macapá recebe 1º Gastrosamba com tempero, música e alegria nesta sexta (4)

Redação 03/04/2025



Bill Gates prevê que IA substituirá médicos e professores em até 10 anos

Governo do Amapá lança projeto "Delas Tech" para empoderar mulheres na tecnologia.

Redação



Artigo / 08/04/2025

Knox Matrix: O escudo inteligente para sua casa conectada

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 08/04/2025

Adoção da IA e seu impacto na transição de um desenvolvedor para um criador de software

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 07/04/2025

Quer um emprego seguro? Bill Gates aponta as 3 áreas que devem sobreviver à Inteligência Artificial

[Leia mais >](#)



Empresas gastam muito em inteligência artificial e ganham pouco em eficiência



AdTechs e suas tendências para 2025: estamos aqui e com mais força ainda

Enterprise Edition
Samsung Empresas

Galaxy S25
Galaxy AI

Galaxy S25 Enterprise Edition:
Inteligência Artificial e segurança para transformar a produtividade nas empresas

Redação

Knox Suite
1 ano grátis

3 Anos
Garantia

Nio promete estrear no mercado de internet do Amapá com proposta de valor diferenciada

Redação



Infraestrutura / 10/04/2025

Instalação de estruturas metálicas marca nova fase das obras do Hospital de Santana



Valorização / 12/04/2025

Governo do Estado realiza formatura de 18 novos sargentos do quadro especial e promoção do Corpo de Bombeiros do Amapá



Segurança Pública / 12/04/2025

Governo do Estado fortalece articulação com Conselho Nacional do MP sobre melhorias e avanços na Segurança Pública do Amapá



Polícia Civil / 12/04/2025

Polícia Civil reforça segurança em Laranjal do Jari com apoio da Operação Protetor



Polícia Civil / 12/04/2025

Em Ferreira Gomes, homem é preso por cárcere privado e tortura contra companheira e enteada de 11 anos



Polícia Civil / 12/04/2025

Polícia Civil prende dois e apreende drogas no Conjunto Miracema



Valorização / 10/04/2025

Compromisso com o servidor público: governador Clécio Luís anuncia reestruturação da carreira de policiais penais e educadores penitenciários do Amapá



Polícia Civil / 10/04/2025

Polícia Civil do Amapá solicita ajuda para localizar indivíduo acusado de homicídio



Polícia Civil / 10/04/2025

Polícia Civil solicita ajuda da população para localizar dois acusados de tentativa de homicídio



Segurança Pública / 09/04/2025

Governo do Amapá debate calendário anual da Cooperação Transfronteiriça de Socorro de Emergência com a Guiana Francesa



Polícia Civil / 09/04/2025

Polícia Civil pede ajuda para localizar autor de feminicídio cometido na frente da filha de 2 anos

DISQUE DENÚNCIA

SIGILO ABSOLUTO! BOPE



(96) **99192 - 2498**

LIGUE OU ENVIE FOTOS E VÍDEOS DE PONTOS DE DROGAS OU DE PESSOAS SUSPEITAS. ADICIONE NOSSO NÚMERO E AJUDE A COMBATER O CRIME.

FAÇA SUA PARTE !

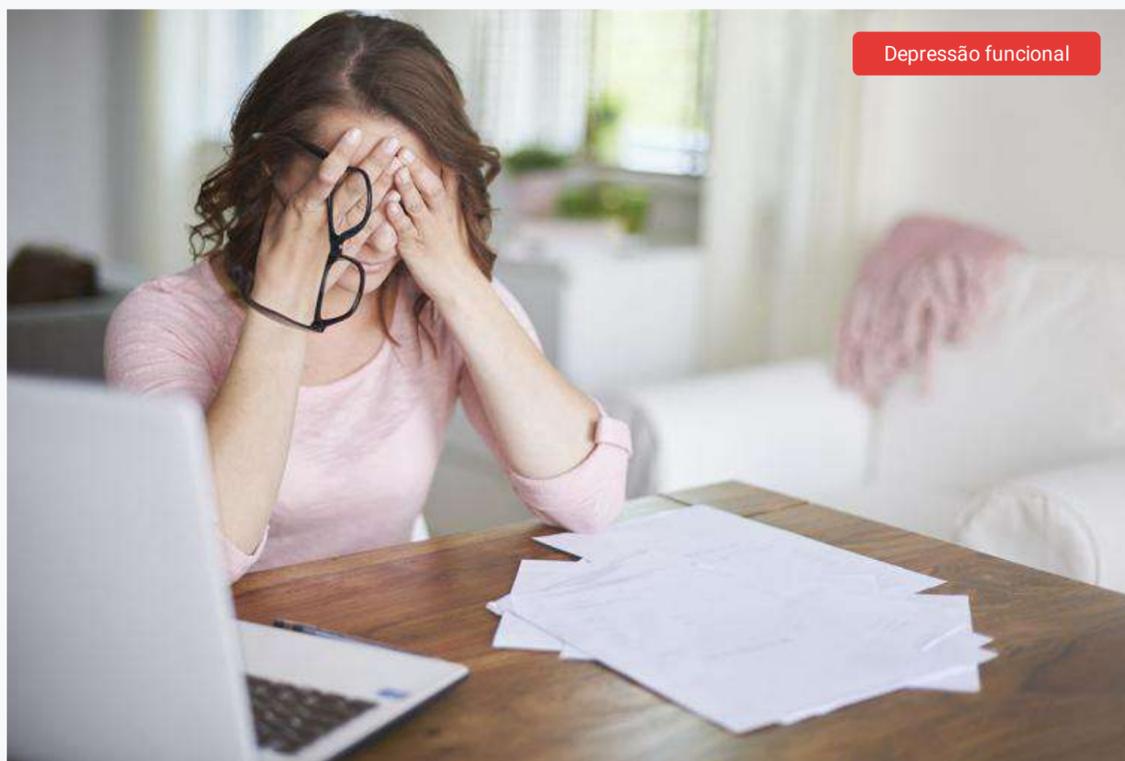




Saúde bucal

Governo do Amapá qualifica dentistas da Atenção Básica de Macapá para combate à cárie com técnicas modernas

Redação 12/04/2025



Depressão funcional

Durmo e acordo cansado, mas cumpro todas as tarefas: entenda o que é depressão funcional

Redação 12/04/2025



Secretaria de Saúde do Amapá analisa desafios de pessoas surdas para reforçar inclusão na rede hospitalar

Redação 12/04/2025



Em três dias de varredura vacinal, Governo do Amapá visita mais de 1 mil casas no município de Oiapoque

10/04/2025



Governador Clécio Luís e presidente do Hospital de Amor visitam primeiro Centro de Radioterapia do Amapá e assinam contrato para prevenção do câncer

09/04/2025



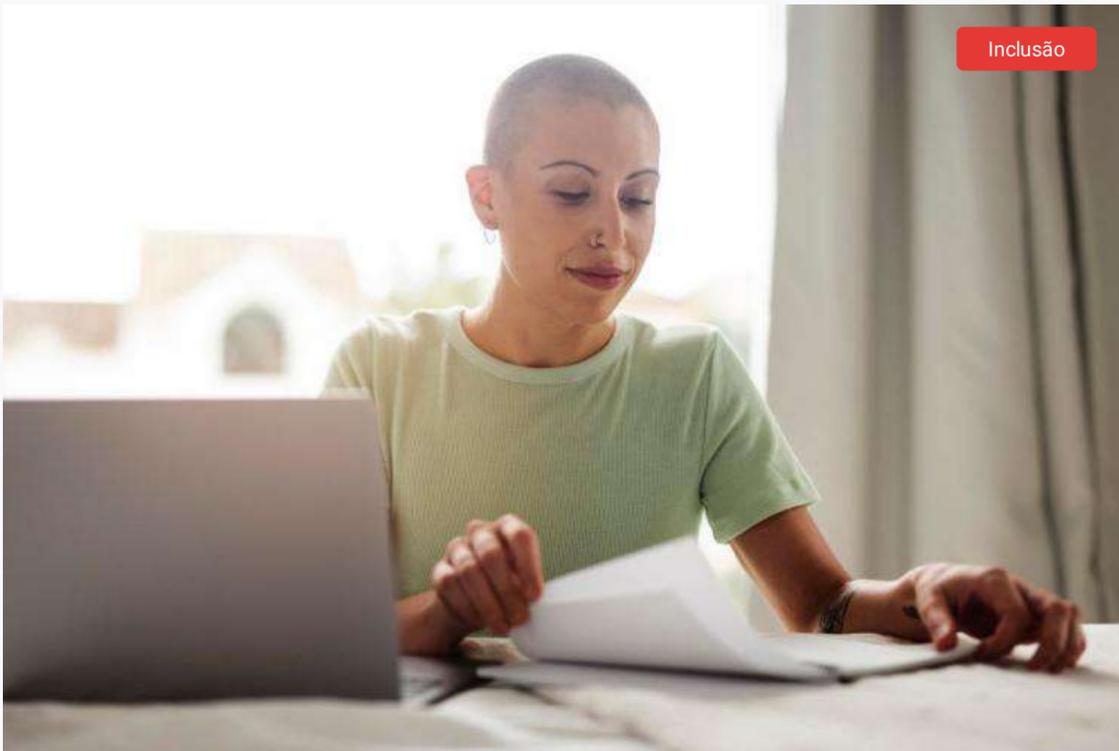
Governo do Estado recebe técnicos de projeto do Hospital Albert Einstein para fortalecer telemedicina no Amapá

08/04/2025



Governo do Amapá adere Campanha Nacional de Vacinação para ampliar cobertura em escolas públicas e privadas

Redação 12/04/2025



Instituto oferece curso gratuito profissionalizante para pacientes oncológicos

Redação 10/04/2025



Grupo Equatorial abre inscrições para o Programa Escola de Eletricistas 2025

07/04/2025



Governo do Amapá abre 2,9 mil vagas para cursos técnicos e de qualificação profissional; confira edital

05/04/2025



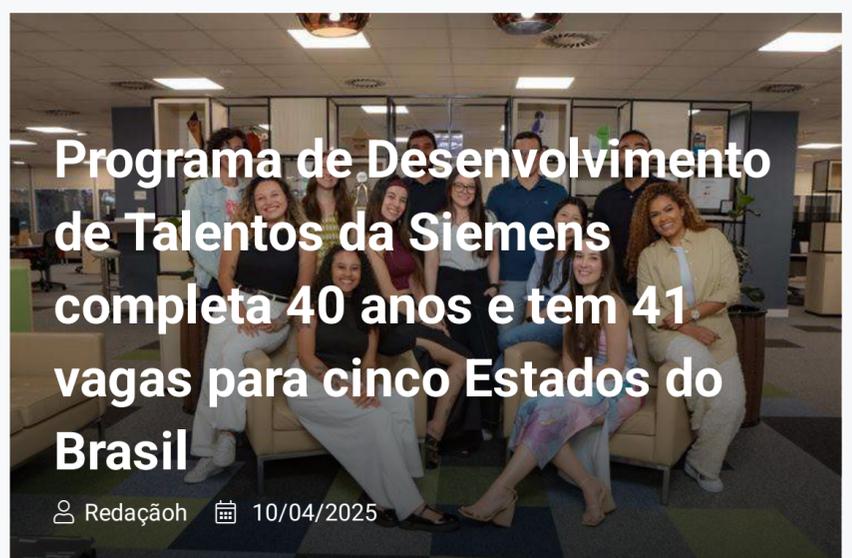
Scaffold Education oferece cursos gratuitos voltados para uso de Inteligência Artificial e novas tecnologias

Redação 12/04/2025



SENAI Amapá abre seleção gratuita para curso Técnico em Informática

05/04/2025





cerimonial infantil

eventos sociais e corporativos

mini buffet infantil

Deixe a magia acontecer enquanto cuidamos de cada detalhe. Entre em contato e faça sua reserva!

@fernandasampaioeventos
(96) 99147-2862



Nossos serviços

- Bolos decorados
- Bolos caseiros
- Bolo vulcão
- Brigadeiros gourmet
- Cupcakes
- Cafés

Eventos

Aniversários - Casamentos
15 anos - Bodas - Renovação de votos - Formaturas - Batizados

Contatos

- ☎ (96) 98405-7472
- 📧 @docurasdapompon
- 📍 Av. Dom Pedro I, 2135, Santana-Ap

- Decoração
- cenografia
- eventos corporativos
- aniversários
- formatura
- casamento



Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96) 9 8406-7686

@laiseventoss

Lais Eventos



corporativos

topo de bolo

brindes de aniversário



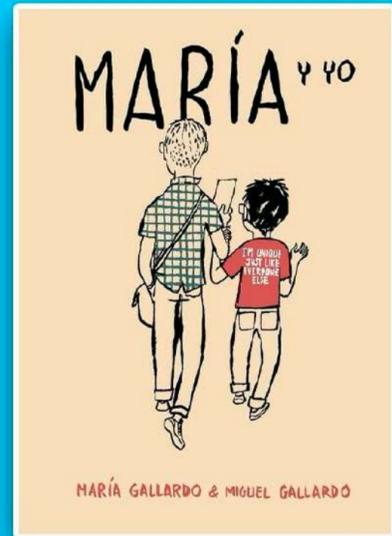
Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96)9 8425-9837

@laimimosecores



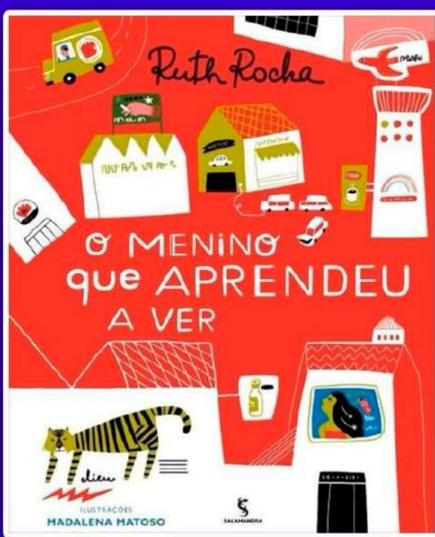
Quando a gente lê e aprende, a gente muda o jeito de olhar pro outro.



Maria e eu
Miguel Gallardo



→ Veja mais



O menino que aprendeu a ver
Ruth Rocha



O Cérebro Autista
Temple Grandin e Richard Panek

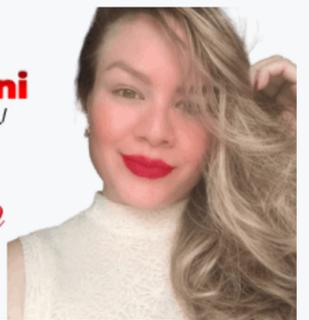


→ Veja mais



→ Veja mais





SEGUNDA^{no} PODCAST
 - FALA TUCUJU -
 APRESENTAÇÃO: **14/04 | 19H**
 TINA MOTA LUZIA MOTA
 nos sigam nas redes sociais
 COM O CANTOR **ADAIL JR.**
 CANAL JORNAL GUARANI
 FALA TUCUJU
 Redação 12/04/2025

Complexo do Araxá
PROJETO PRAÇA DO SAMBA
 VEM COM A GENTE
DOM 13 ABRIL
 Participação Especial: **JORGINHO DO CAVACO**
Projeto Praça do Samba
 Redação 12/04/2025

Convite Evento
CS40 anos
 campanhas eleitorais no meio do mundo
Da Rua às Urnas
 Carlos Sérgio Monteiro
 planejamento da vitória
 Cheguei a um marco importante na minha trajetória profissional como Consultor Político e Estrategista Eleitoral e convido você para o lançamento do meu e-book: "Da Rua às Urnas - Planejamento da Vitória".
 Esta obra reúne minha experiência de 40 anos em campanhas eleitorais no Meio do Mundo, apresentando estratégias e metodologias fundamentais para a sua vitória.
Terça-Feira, 15 de Abril/2025 - 18h30
 Local: Biblioteca do Senado Federal - Brasília-DF (Anexo 2 do Senado, com acesso pela via N2).
 Confirmação de Presença: **(61) 98131-9843**

Lançamento e-book: Da Rua às Urnas - planejamento da vitória

Redação 12/04/2025

Featured Image
47ª Corrida do Foto - A corrida dos heróis
 12/04/2025



Inova Amazônia Summit 2025

12/04/2025

DO MARABAIXO
19 DE ABRIL a 22 JUNHO
O CENTENÁRIO DE FÉ, LUTA E
 GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO
 Olimpico Guarany
 AP EM MOVIMENTO
 YouTube /loguarany

Ciclo do Marabaixo

Redação 12/04/2025

Randolfe
VEM AÍ
FESTIVAL DE CULTURA GOSPEL DO AMAPÁ
 Rumo à 4ª Edição
 Confira os detalhes >>>

Festival de Cultura Gospel do Amapá

12/04/2025

Geração Heróica

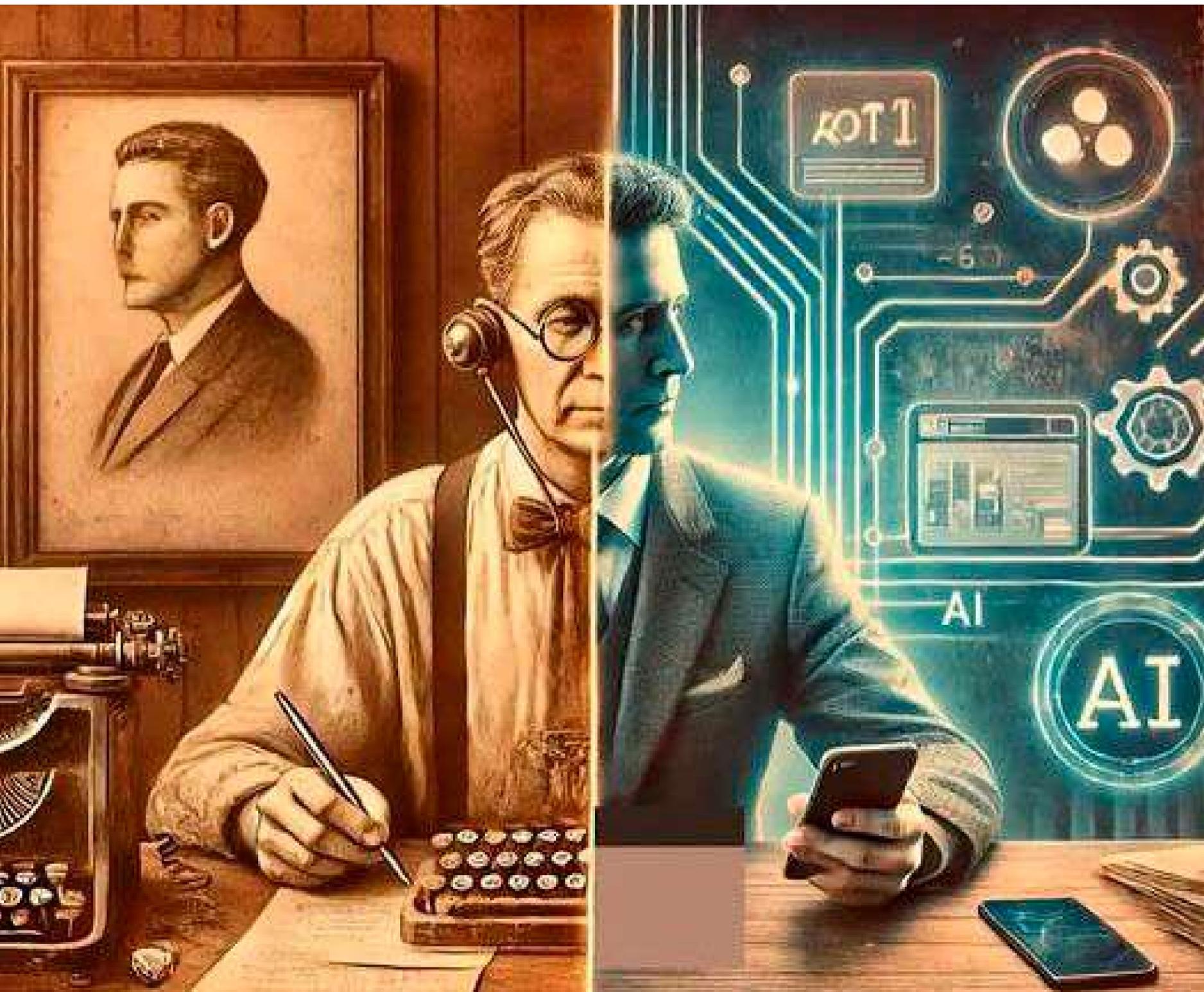


Jornal **Guarani**
@sharon_araujo_j

Sharon Araújo



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 13 e 14 de abril de 2025



Se você tem entre 45 e 65 anos, saiba que você fez parte de uma geração heróica. Somos a geração que aprendeu a escrever cartas antes de enviar e-mails. Que atendeu telefones fixos antes dos celulares. Que usou fichas em orelhões antes do WhatsApp. Somos a geração que viu o mundo mudar e, em vez de resistir, aprendeu a acompanhar.

Testemunhamos a chegada do computador, da internet, do streaming da inteligência artificial. E, enquanto alguns jovens hoje tropeçam no próprio vocabulário reduzido, nós temos repertório.

Sabemos nos comunicar, contar histórias, entender nuances. Nossa mente é híbrida: analógica na essência, digital na adaptação.

Passamos pelas dores da mudança, pela necessidade de aprender e reaprender. Em um mundo de distrações rápidas, ainda sabemos escutar. Em meio à avalanche de informações, sabemos refletir. Não somos ultrapassados. Somos a ponte entre o passado e o futuro. E isso nos torna únicos, fortes e absolutamente necessários.

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!





Vai e Vem: O Sonho Que Virou Sucesso

A história da empresária Yohana Dias é prova viva de que grandes sonhos podem nascer de momentos simples. Em 2018, ao se casar no civil, ela decidiu montar sua própria decoração — algo modesto, feito com poucos recursos, mas muito amor. Entre itens comprados e outros emprestados, surgiu ali o primeiro sinal do seu talento nato para decoração.

Com criatividade e sensibilidade, Yohana enxergou além da cerimônia: viu uma oportunidade. Com incentivo da família e atenta às necessidades do mercado, ela deu início ao seu primeiro empreendimento: uma loja de locação de peças para eventos. O começo foi no bairro Santa Rita, em um cômodo da casa da avó. Em apenas três meses, o crescimento foi tão expressivo que ela decidiu alugar o primeiro ponto comercial, no bairro Renascer, onde permaneceu por dois anos.



O ano de 2020, marcado pela pandemia, foi desafiador para muitos, mas para Yohana foi um divisor de águas. Ela inovou criando festas na caixa — kits completos para come-

morações em casa —, levando alegria e emoção para dentro dos lares, mesmo em tempos de isolamento.

Em 2022, um novo capítulo começou com a chegada à “Casa Amarela”, sede atual da empresa. O espaço é hoje símbolo do crescimento da Vai e Vem, oferecendo desde o prático “pegue e monte” até itens para grandes eventos.

Apaixonada pelo que faz, Yohana conduz sua empresa com o coração. Mais do que um negócio, a Vai e Vem é uma extensão da sua família. Ela sonha alto: quer ver sua marca consolidada no mercado, reconhecida pelo cuidado em cada detalhe e pelo amor em cada peça.

Que a Vai e Vem é um sucesso, ninguém duvida. Mas a história de Yohana ainda está sendo escrita — e os próximos capítulos prometem mais inspiração e conquistas.



Você já conhece a
Vai e Vem?

Aqui você aluga itens e decorações para festas e eventos diversos!

@vaievemaluguel
Av Mendonça Furtado, 1586. Central
96 981260219





A Mulher da Janela

(by Laura Rodrigues)

A mulher da janela esconde a tristeza por trás das cortinas em dias de primavera. Ela quer tocar as flores no jardim, brincar com as borboletas, mas envergonha-se da própria tristeza, revelada pelo luar que começa nesta estação — seu amor inventado.

Ela o criou sem limites, em um universo paralelo sem máculas. No entanto, sempre que a primavera inicia-se, a luz dos céus aumenta, e tudo torna-se mais visível — ela vê com mais clareza aquele que divide as manhãs e as noites com ela...

Nessa época, tudo revela-se mais nítido. Então, ela esconde-se diante das próprias lágrimas. E, por retrair-se, essa mulher encarcera-se no próprio mundo, renunciando à própria liberdade, permitindo-se viver em dor imorredoura.

Às vezes, ela pensa:

“Ah, se um dia eu extirpasse essa máscara para sempre e mostrasse sem medo a verdade soturna de meus dias?” Ainda assim, enquanto as correias do seu pejo, criadas pela sua mente, continuam, ela oculta-se entre as cortinas.

O tempo passa, as estações diáfanas vão-se, até a revinda do inverno, onde tudo se anuvia. E então, por fim, ela abre para si a porta.

Foto: freepik



Poesias

Tina Mota
Colunista

FACEBOOK
tina.mota.luz



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 13 e 14 de abril de 2025

Jornal
Guarani



O Onze de Abril

Ontem o tempo soprou teu
nome no ar,
Fez brotar lembranças sem
eu procurar.
Aniversário teu e mesmo distantes,
O coração, teimoso, seguiu vibrante.

Já fomos nós, já fomos abrigo,
Amor recíproco num tempo antigo.
Mas a juventude, com mãos
apressadas,
Fez do futuro um mapa sem estrada.

Tu eras coragem, alma de leão,
Mesmo com limites, seguias
na missão.
Homem valente, de olhar sereno,
Com um coração raro, puro e pleno.

A vida seguiu com seus
próprios traços,
E entre escolhas e desenlaços,
Ficou a memória, sem dor
nem rancor,
Só um carinho guardado com amor.

Hoje não sei onde estás, quem és,
Mas sei que o tempo não apaga
de vez.
Lembrar de ti não é fraqueza, é poesia,
É gratidão por uma velha sintonia.

Feliz ontem, mesmo em silêncio e
sem festa,
Meu afeto, discreto, ainda te resta.
Porque amor, quando é bom, mesmo
que passe,
Deixa no peito um lugar onde
nunca desfalece.

Fotografia: Floriano Lima



floriano lima



Dra. Arianne Távora
Biomedicina Estética
CRBM 4204

Dra. Arianne Távora
Biomedicina Estética
CRBM 4204

Harmonização Facial e Corporal

Av. Desidério Antônio Coelho, 203 - Trem
(96) 9 8422-4461
@draariannetavora
arianne973@hotmail.com

Escaneie o QR Code
e saiba mais sobre mim!



PROCEDIMENTOS COM SEGURANÇA E NATURALIDADE



JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado,
Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 13 e 14 de abril de 2025

Jornal
Guarani

Culturas e Filosofias



Ah, Afuá!... nome especial que já sussurra mistérios e encantos, como um segredo bem guardado no coração da Amazônia. Imagine um lugar onde o tempo dança em um ritmo diferente, embalado pelo suave roçar de pneus e sons de passos, em vez do ronco de motores. Há mais de um século e três décadas, esta jóia, carinhosamente apelidada de a “Amsterdã dos Trópicos”, floresceu singular, tecendo sua história sobre duas rodas, uma sinfonia de liberdade e leveza que ecoa por todo o Brasil.

Assim como um amor que se revela em detalhes, Afuá nos conquista por suas peculiaridades. Seus canais serpenteantes e palafitas charmosas a adornam como a mais bela das Venezas Marajoaras, um abraço líquido, onde a vida pulsa em harmonia com a natureza. Aqui, a alma rural se manifesta em cada sorriso acolhedor, em cada olhar que reflete a serenidade dos rios. E o silêncio... ah, o doce silêncio rompido apenas pelo tilintar de

uma campanha de bicicleta, um lembrete constante da doçura da simplicidade.

A história de Afuá nasceu de um sonho, de um coração pioneiro chamado Micaela Arcanja Ferreira. Em 1845, como uma flor que desabrocha em solo fértil, ela fincou raízes, nomeando sua amada posse de Santo Antônio. E como um encontro predestinado, aquele ponto estratégico, banhado pelo estuário amazônico, logo se tornou um porto seguro, um lugar de aconchego onde as almas se encontram em meio à vastidão da floresta.

Em 1870, um gesto de amor à comunidade floresceu quando Micaela doou terras, um ato de generosidade que plantou a semente da fé. Às margens do igarapé que beija o Rio Marajó, descendo pelo Afuá até o Jarranduba no Cajuuna, ergueu-se, pelas mãos unidas de Mariano Cândido de Almeida e outros corações afuaenses, a Igreja de Nossa Senhora da Conceição, concluída em 1871, um farol de

esperança e devoção.

A facilidade de encontrar um pedacinho de chão para chamar de lar, fez com que este povoado crescesse como um jardim bem cuidado, elevando-se à freguesia em 1874. E mesmo que o destino tenha tentado separá-la por um breve tempo, como amantes que superam os obstáculos, Afuá renasceu em 1889, reafirmando sua essência. Oficialmente reconhecida como distrito em 1874 e corada cidade em 1896. Afuá brilha hoje como um tesouro a 84 quilômetros da capital, Macapá, com uma viagem de lancha, em torno de 5 horas. Mas sua verdadeira fama reside em suas bicicletas, que deslizam pelas ruas como um beijo suave, carregando consigo a alma livre e a alegria contagiante de seus moradores.

Aqui, vale a pena falar um pouquinho da “Muralha” de Afuá... uma árvore que não é apenas vida, mas uma lenda verde que abraça a várzea com raízes gigantes, ergue-se como

muralhas de mais de três metros – um espetáculo que a natureza esculpiu com maestria e que, ao vivo, arrebatou o olhar e a alma. Ela atrai os corações curiosos de todos os cantos do mundo, tamanha a sua beleza imponente. A Samaúma, a rainha da Amazônia, os indígenas a denominam “a mãe” de todas as árvores, conhecida também como “árvore da vida” e “escada do céu”, a qual veste a floresta com a majestade de seu tronco colossais. Ela é a guardiã das águas profundas, um coração verde, que pulsa e nutre toda a vida ao seu redor. E para os ribeirinhos perdidos no labirinto verde, suas raízes, as sapopemas, ecoam como um chamado distante, um “telefone” natural que guia e salva. E com seus sessenta metros de altura, ela toca o céu, mas é em sua base que reside um abraço impossível de se dar sozinho – oitenta corações unidos em um círculo humano para celebrar sua grandiosidade, aqui mediu-se a circunferência de seu tronco.

E à noite, sussurros misteriosos dançam entre seus galhos, vozes e sombras que alimentam a imaginação, tecendo um véu de encanto e mistério ao redor desta maravilha da natureza. Ela é mais que uma árvore, é um portal para a magia da Amazônia.

E como um presente da natureza, a Ilha do Camaleão, em Afuá, testemunha um ato de amor ainda maior: a soltura de milhares de quelônios, um ritual que celebra a vida e a esperança. Por 42 anos, o Programa Quelônios da Amazônia tem contado com a dedicação das comunidades locais, um abraço coletivo que devolve à natureza preciosas vidas. A cada filhote que ganha as águas, renova-se a promessa de um futuro onde a beleza e a vida selvagem florescem em harmonia.

Assim é Afuá, um romance escrito em cada pedalada, em cada sorriso compartilhado, em cada gesto de cuidado com a natureza. Uma cidade que nos convida a desacelerar, a sentir a brisa suave em nosso rosto e a nos apaixonarmos pela beleza singela de um lugar onde a história e a natureza se entrelaçam em um abraço eterno.

Muito legal estar aqui com vocês, e que bom que tivemos a oportunidade de vir na mesma lancha de Macapá até Afuá, e assim poderemos adentrar em um assunto tão especial, que é

o Taoísmo. Como combinamos antes, cada um de vocês leu e pesquisou sobre o assunto a ser debatido. Sabemos que o Taoísmo é apresentado como uma tradição que combina elementos de filosofia e religião. Logicamente é bem diferente de religiões com um Deus onisciente, onipresente e onipotente, com dogmas rígidos (crenças básicas pregadas pelas religiões, que devem ser seguidas e respeitados pelos seus membros sem questionamentos). O Taoísmo não cultua uma divindade pessoal, nem possui um conjunto de regras preestabelecidas sobre o certo e o errado. Porém ele distingue-se da filosofia puramente abstrata ao explorar a origem do universo e dos seres, pois busca a fonte primordial de tudo. Sendo assim, pode ser visto como um caminho espiritual e uma filosofia de vida, cabendo ao praticante enfatizar o aspecto ritualístico ou o filosófico.

Que interessante a abertura – se manifesta Ycrad – o assunto se tornou profundo e ao mesmo tempo complexo para mim, mas eu acrescento que ao ter um pouco mais de entendimento a respeito, a palavra central, “Tao”, me chamou bastante a atenção, vez que ela literalmente significa “caminho” em chinês. Porém, percebi que no Taoísmo, seu significado transcende a mera direção, representando uma força fundamental (algo que é essen-

cial, básico ou primário) e binário (algo que é composto por duas partes ou opções – verdadeiro ou falso), ou seja, a origem de toda a existência. Conceituar o Tao é reconhecidamente complexo e qualquer explicação é considerada superficial diante de sua verdadeira natureza. O Tao não é um Deus pessoal como no ocidente, mas sim a fonte primária, uma energia primordial que dá origem a todas as coisas e às leis universais que as governam.

Excelente posicionamento – comenta Anicaroh – eu achei muito gostoso, conhecer melhor a obra fundamental do Taoísmo que é o “Tao Te Ching”, um poema escrito, face a cobrança, para poder sair do país e deixar seus ensinamentos, atribuído ao sábio chinês Lao Tsé (aproximadamente século VI a.C.), uma figura lendária que teria nascido já velho. O livro é uma coletânea de poemas curtos e enigmáticos, ricos em figuras de linguagem e paradoxos, que desafiam nosso senso comum e convidam a uma reflexão profunda sobre valores sociais, significado da vida e desenvolvimento espiritual.

Excelente sua colocação – posiciona-se Airam – eu fiquei lendo os poemas do Tao te Ching e confesso a vocês que muitas vezes os achei simples, porém de difícil interpretação, pois diferente de parábolas com narrativas completas, os poemas do

“Tao Te Ching”, são versos que exigem interpretação e reflexão pessoal para extrair seu significado. A lenda conta que Lao Tsé relutava em escrever, mas foi compelido por um guarda de fronteira a registrar sua sabedoria antes de partir, resultando na criação do “Tao Te Ching”. Mas ainda bem que ele deixou esse escrito para que nós pudéssemos usufruir desse conhecimento.

É isso que me fascina ficar em companhia de vocês e ter a possibilidade de debater sobre esses interessantes assuntos – fala Seni, com toda a sua tranquilidade – Eu achei lindo começar a ter um pequeno entendimento da essência do Taoísmo, a qual reside na aprendizagem com a Natureza, observando seu fluxo constante de nascimento, crescimento, apogeu, declínio e morte. Essa compreensão é incrível, pois nos ensina sobre a impermanência e a futilidade de buscar um crescimento e sucesso ilimitados, valores frequentemente superestimados na sociedade ocidental, que podem gerar ganância e egoísmo. Que bom que quando observamos a natureza, como aqui em Afuá, onde podemos ver com facilidade a demonstração de que tudo segue um ciclo, e a vida humana não é exceção. Compreender isso pode levar ao desapego e ao cultivo de uma paz interior, valorizando o presente em vez de buscar incen-



santemente o topo.

Muito bem colocado – gostei de seu posicionamento assente Nnaor – afinal de contas, o Taoísmo valoriza particularmente a lição da água, a qual enxergamos em todos os lugares dessa belíssima cidade, onde não temos em nenhum momento a poluição dos carros, e aqui visualizamos literalmente, a água, que naturalmente busca os lugares mais baixos, contentando-se com sua posição e crescendo gradualmente conforme seu próprio ritmo e potencial. Essa humildade e aceitação contrastam com a ambição de estar sempre no topo. Ao dispensar essa busca incessante por ascensão, cultiva-se a serenidade interior, essencial para navegar os altos e baixos da vida.

Verdade Nnaor, a forma como colocaste é entendível para mim – comenta Leirbag – pois é outro ensinamento crucial que é o contínuo fluir e transformar-se de todas as coisas. O “Tao” como “caminho” implica movimento e mudança constante. Essa percepção incentiva a prudência nas escolhas, pois o futuro é moldado pelas ações presentes. Viver em harmonia com as leis naturais, sabendo quando crescer e quando parar, respeitando o próprio ritmo e moderando os desejos, aproxima do Tao. Essa proximidade permite que a energia universal do Tao flua internamente, tornando o indivíduo mais virtuoso e sábio, guiando melhores escolhas e colhendo bons frutos. O desapego, a humildade e a moderação, são os pilares para se alinhar com o Tao e suas consequências positivas.

Que ótimo termos o privilégio de ampliar nossos conhecimentos – ressalta Arturo – acho interessante a colocação de Leirbag, e nesse momento comento um pouco mais sobre esses três valores essenciais, também conhecidos como as “três joias de Lao Tsé”, que são: benevolência (querer o bem de todos), moderação (cultivar a simplicidade) e humildade (não se colocar acima dos outros). Viver de acordo com essas virtudes promove uma vida com mais serenidade e satisfação interior.

Assim, iremos retornar dessa Veneza brasileira, que é o Afuá, com uma expansão da consciência indescritível – relata Seni – eu me sinto flutuando por esses rios em pensamento, após conhecer e aprender mais sobre assuntos incríveis, mas acho bom comentar sobre o conceito de Wu-wei, literalmente “não ação”, sei muito bem que o mesmo é complexo. Mas saibam que não significa inatividade, mas sim a “não ação do



ego”. Cultivar as três joias de Lao Tsé modifica o indivíduo e seus padrões de resposta ao mundo. Antes, o ego impulsivava reações baseadas em prazer e fuga da dor, gerando dissonância com o Tao. O Wu-wei é o silenciar progressivo do ego. Ao viver o Wu-wei, abdica-se do ego e de suas expectativas, levando a menos frustração. No lugar do ego, manifestam-se as virtudes, permitindo que o próprio fluir do Tao guie as ações. É como remover pedras e troncos de um igarapé para que a água (o Tao) flua livremente. As ações passam a ser pautadas pela benevolência e humildade, semeando boas sementes para um futuro mais saudável e harmonioso, prevenindo problemas futuros. A compreensão

do Wu-wei é profunda e pessoal, assim como a interpretação do próprio “Tao Te Ching”, que convida cada leitor a extrair seu próprio entendimento, mantendo-se dentro das noções básicas do Taoísmo.

Com a doçura de um beijo afuaense e a serenidade do Tao em nossos corações, encerramos esta jornada singular. Assim como a bicicleta desliza suavemente por esta “Amsterdã dos Trópicos”, a sabedoria ancestral nos guiou por um caminho de entendimento profundo. Afuá e o Taoísmo se entrelaçaram, expandindo nossa consciência e ensinando-nos a beleza do fluir, do contentamento e da humildade, nessa jornada por entre os encantos afuaenses não foi apenas um deleite para os olhos,

mas espaço fértil onde a semente da sabedoria taoísta floresceu em cada troca de palavras. Desvendamos juntos os mistérios do Tao, a poesia do Tao Te Ching, a melodia da natureza, a sutileza do Wu-wei e o brilho das três joias de Lao Tsé. Nossas consciências se expandiram, abraçando novos horizontes, como os rios que serpenteiam e beijam essa cidade amada. Que a magia desta “Veneza brasileira” e a profundidade do “Caminho” iluminem nosso retorno, inspirando-nos a viver com leveza e em harmonia com a vida. Levamos conosco a doce memória deste lugar especial e a promessa de navegar o rio da existência com sabedoria e paz. Que a serenidade de Afuá e a sabedoria do Tao sejam nossos eternos guias.



JERIEL LUZ

Artista Plástico - Ilustrador - Muralista
Professor de Artes Visuais - Design

Semanalmente falaremos sobre as interconexões entre as dinâmicas sociais, as expressões culturais e as diversas manifestações artísticas, promovendo reflexões e diálogos sobre o impacto dessas áreas em nossas vidas.

Valdinete Costa: Guardiã da Tradição do Marabaixo e Voz da Cultura Amapaense

Bem, a minha lembrança da infância é marcada pelas festas de Marabaixo, especialmente a festividade em louvor à Santíssima Trindade. No entanto, nós, crianças, não participávamos das rodas, que eram momentos em que apenas os adultos e os mais velhos podiam dançar. Embora estivéssemos presentes, pois as festas ocorriam dentro da casa do festeiro, não éramos parte ativa desse ritual.

Uma lembrança forte que tenho dessa festividade é da minha mãe, Natalina. Ela era uma mulher determinada, aguerrida

e sempre à frente, liderando a família com propósito. A imagem dela é muito marcante na minha memória. A festividade acontecia em nossa casa de madeira, onde atualmente há um barracão. Era um espaço onde recebíamos as pessoas que vinham dançar o Marabaixo, e as portas eram abertas para todos.

Outro aspecto que me recordo com carinho é da presença do meu pai, que era como um guardião, observando todos os detalhes para que a festa acontecesse com respeito e tranquilidade.

A FESTA DA SANTÍSSIMA TRINDADE

Além dessas memórias, também me lembro do “ALMOÇO DOS INOCENTES”,

que acontecia no dia da missa da Santíssima Trindade. Esse dia era dedicado à parte religiosa, e era um momento especial em que as crianças podiam participar ativamente. Nesse dia, não havia rodas de Marabaixo; era uma manhã de orações que começava com a

missa, seguida pelo café da manhã, e depois a parte lúdica da festa.

Minha mãe, sempre determinada em suas crenças, contava com a ajuda de muitas pessoas para realizar a festa, recebendo doações de pratos para contribuir com aquele momento especial. Essas lembranças são muito frequentes e queridas na minha memória.



A FAMÍLIA E A TRADIÇÃO

A minha família é composta por 12 irmãos, embora dois tenham se mudado para Belém muito cedo, o que nos fez conviver mais entre 10 irmãos aqui em Macapá. Sempre fomos muito próximos e unidos; a dor de um é a dor de todos. Essa forte ligação foi uma li-

ção que nossa mãe, Natalina, nos deixou.

Com o tempo, meus irmãos mais velhos começaram a se envolver com o Marabaixo. Aos 60 ou 65 anos, minha mãe começou a apresentar os primeiros sinais de Alzheimer. Nesse período, minha irmã Ma-

rilda, que já tinha formação e conhecimento na área, passou a trabalhar na defesa e difusão da cultura do Marabaixo.

Foi então que surgiu a necessidade de nos organizarmos. Marilda, como a irmã mais velha, propôs a criação da Associação Cultural Berço

do Marabaixo, a primeira instituição dedicada a essa causa. Hoje, essa associação é a pioneira que inspirou outras comunidades e instituições a se formarem, com o objetivo de fortalecer, valorizar, difundir e perpetuar a tradição do Marabaixo.



JERIEL LUZ

Artista Plástico - Ilustrador - Muralista
Professor de Artes Visuais - Design

Semanalmente falaremos sobre as interconexões entre as dinâmicas sociais, as expressões culturais e as diversas manifestações artísticas, promovendo reflexões e diálogos sobre o impacto dessas áreas em nossas vidas.

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL BERÇO DO MARABAIXO

A Marilda ficou à frente da associação por mais de vinte anos. Durante esse período, ela começou a enfrentar problemas de saúde, o que gerou a necessidade de nossa ajuda. Assim, comecei a me integrar mais à instituição. Quando a associação foi criada, eu já era adolescente e frequentava as rodas, mas não tinha responsabilidades maiores, apenas dançava.

Com os problemas de saúde da Marilda e a falta de tempo devido às suas atividades na universidade e na sede, ela não conseguia se dedicar às ações da associação. Aos poucos, começamos a entender

como as atividades eram desenvolvidas e nos integramos nas ações de fortalecimento e perpetuação da tradição do Marabaixo.

A partir da minha integração mais ativa nas ações de defesa do Marabaixo, nasceu o amor



que sinto por essa cultura. Nesse contexto, Val Costa, a artista, começou a se revelar. Com o tempo, fui aprimorando meus conhecimentos e me engajando no combate às intolerâncias e ao racismo que sempre enfrentamos nas rodas de Marabaixo.

Foi nesse ambiente que conheci meu ex-marido. Embora ele não fosse um participante ativo, gostava de acompanhar as atividades. Começamos a namorar e, desse relacionamento, nasceu minha primeira filha, Lorena. Costumo dizer que ela já dançava o marabaixo na minha barriga. A gestação foi saudável, e, após seu nascimento, Lorena sempre esteve ao meu lado. Diferente das experiências de nossos avós e da minha mãe, as crianças começaram a ser inseridas nas rodas desde cedo. Eu as levava comigo, e assim, desde que tive Lorena, incluí minhas filhas nas atividades culturais.

DESAFIOS E SUPERAÇÕES PESSOAIS

Minhas três gestações foram marcadas por desafios. Quando a Loren nasceu, precisei me afastar um pouco para cuidar dela, pois ela tem uma deficiência congênita, microcefalia.

Dediquei-me a buscar terapias e promover seu desenvolvimento motor. Apesar das dificuldades, Lauren sempre esteve comigo, assim como minhas outras filhas. Para mim, onde minhas filhas não são bem-vindas, eu também não sou.

Com o tempo, comecei a levá-la para mais atividades, mesmo quando ela ainda não andava. Um episódio marcante



ocorreu quando Lauren, ainda pequena, ingeriu soda cáustica. Esse acidente fez com que minha fé na Santíssima Trindade crescesse de forma extraor-

dinária, pois minha filha ficou entre a vida e a morte e entrou em coma. Fomos obrigados a nos deslocar para outro estado.

Em um momento de deses-

pero, ajoelhei-me e pedi à Santíssima Trindade que me desse forças e curasse minha filha, para que eu pudesse, junto com elas, me dedicar à nossa tradição, especialmente às festividades do ciclo do Marabaixo. Nossa devoção à Santíssima Trindade dos Inocentes é forte, e celebramos essa fé em nosso bairro, na favela.

Loren superou o quadro de risco e se curou, o que nos trouxe de volta com muito mais fé, força e devoção. A gratidão pelas rodas de Marabaixo aumentou. O amor por essa cultura que defendo cresceu ainda mais, com muita garra.

A LUTA CONTRA A INTOLERÂNCIA

As dificuldades que enfrentamos são inúmeras, mas a maior delas é, sem dúvida, a intolerância e o preconceito, que ainda são muito fortes. Combatemos isso com sabedoria, não com violência. Buscamos agregar valores e ações que reconheçam que nossa manifestação cultural oferece um leque de atividades significativas para a sociedade.

Fomos a primeira instituição criada com o intuito de difundir

essa cultura, que hoje é patrimônio imaterial do Brasil. Nossa missão sempre foi propor ações educacionais que desmistificassem a ideia de que o Marabaixo é apenas uma cultura de festividades ligadas ao consumo de bebida, como se outras programações na cidade não oferecessem o mesmo nível de diversão.

Além disso, somos pioneiros em ações de preservação ambiental, pois somos uma família de educadores que inclui crianças





JERIEL LUZ

Artista Plástico - Ilustrador - Muralista
Professor de Artes Visuais - Design

Semanalmente falaremos sobre as interconexões entre as dinâmicas sociais, as expressões culturais e as diversas manifestações artísticas, promovendo reflexões e diálogos sobre o impacto dessas áreas em nossas vidas.

em nossas rodas. Durante o ritual do corte do mastro, fazemos a contrapartida de levar mudas de plantas para que as crianças possam participar da reparação ambiental, devolvendo à natureza o que foi retirado. Essas ações fortalecem ainda mais minha paixão

por essa manifestação cultural.

Além de tudo isso, participamos ativamente das ações que tornaram o Marabaixo patrimônio cultural imaterial do Brasil. Eu fiz parte do comitê gestor do Marabaixo, que conduziu todo o processo, junto com outros in-

tegrantes e instituições, e agora faço parte do comitê gestor da salvaguarda do Marabaixo.

Essas iniciativas são uma forma de retribuir à população e ao Brasil o amor e a dedicação que temos por essa cultura. Não é possível falar sobre o estado do

Amapá sem reconhecer a contribuição significativa da cultura do Marabaixo e da presença negra em nossa história. Para mim, é uma grande satisfação fazer parte desse contexto cultural e da trajetória que construí ao longo dos anos.

RECONHECIMENTO E PREMIAÇÕES

Eu tenho uma profunda relação de amor, respeito, resistência e resiliência pelo Marabaixo. Para mim, é uma verdadeira missão que minha mãe, minhas avós e meus ancestrais deixaram como legado. É meu dever lutar por essa cultura que expressa tão fielmente nossa identidade, revelando nosso respeito e nossa tradição. Assim, dedico parte da minha vida à luta em prol do Marabaixo, buscando sua evolução, valorização e difusão, salvaguardando esse patrimônio cultural que é essencial para o Brasil e que tem muito a contribuir com a história do povo amapaense, para que o mundo reconheça a importância dessa cultura genuinamente amapaense.

Graças a esse trabalho, dedicação e amor, já recebi algumas premiações, como as da Lei Aldir Blanc e da Lei Paulo Gustavo, além de outros reconhecimentos. Recebi a Comenda Natalina Costa, uma homenagem a mulheres que contribuíram para a manutenção e di-



fusão do Marabaixo, tanto dentro quanto fora do estado do Amapá. Também fui homenageada pelos grupos de Marabaixo, dos quais tenho orgulho de liderar. No ano passado, ganhei o prêmio Mestre Jorge, em 16 de junho, e recebi o prêmio Destaque, pelo meu trabalho com o Marabaixo, que é um reconhecimento de personalidade. Esses prêmios têm me motivado cada vez mais e me fazem acreditar que estou no caminho certo.

O maior desafio que enfrentamos é o racismo e o preconceito, que combatemos por meio de ações afirmativas. Essas ações visam fazer com que as pessoas compreendam que o marabaixo é a nossa principal manifestação cultural, e que está distante da forma agressiva com que muitos o tratam. É desrespeitoso colocar nossa cultura em uma vala comum. Resistimos e persistimos porque acreditamos na força dessa cultura. Não há como identificar o marabaixo senão pela sua expressão cultural.

IMPORTÂNCIA DO MARABAIXO PARA A IDENTIDADE

Costumo dizer que o marabaixo é a nossa identidade, nosso documento principal, que nos identifica como um povo genuíno. Fortalecer o marabaixo é fortalecer o nosso estado, pois não existe povo sem história, e o que nos define é a nossa cultura. É inegável a contribuição dos

negros para o crescimento e a formação deste estado. Junto a eles, vem sua manifestação cultural, que foi trazida por nossos ancestrais, pelas nossas Pretas Velhas e Pretos Velhos, pelos nossos mestres e mestras. Hoje, o marabaixo foi reconhecido como patrimônio cultural material do Brasil, uma conquista imensa para nós.

Ele ultrapassou as barreiras e as paredes dos nossos barracões e conquistou o Brasil. Portanto, respeitar, valorizar e difundir a cultura que identifica o nosso

Estado, a nossa Amazônia Negra, é um dever e um exercício de todos nós, amapaenses. É verdade que nem todos precisam gostar ou amar o Marabaixo, mas é fundamental respeitar as pessoas que contribuem para todo esse legado cultural que defendemos. Fazemos isso para mostrar que o Amapá também possui história, cultura e um rico legado.

MENSAGEM FINAL

A mensagem que deixo é que o marabaixo é nossa cultura maior, nossa cultura mãe. Precisamos de cada vez mais braços, pernas e vozes para fortalecer essa tradição. Que o marabaixo possa adentrar não só os lares, mas também as escolas, promovendo sua transversalidade e abraçando as oportunidades que ele oferece.



SOCIEDADE, CULTURA e Arte



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 13 e 14 de abril de 2025

JERIEL LUZ

Artista Plástico - Ilustrador - Muralista
Professor de Artes Visuais - Design

Jornal **Guarani**

Semanalmente falaremos sobre as interconexões entre as dinâmicas sociais, as expressões culturais e as diversas manifestações artísticas, promovendo reflexões e diálogos sobre o impacto dessas áreas em nossas vidas.

VISÃO PARA O FUTURO

Sou uma eterna sonhadora, pois acredito que os sonhos nos impulsionam a buscar o crescimento e ações que façam as pessoas acreditarem no potencial da cultura. O marabaixo, em especial, é a cultura com a qual me identifico, a herança e a referência que carrego como artista. Meu sonho para o Bacon José Trudes é manter um espaço cultural aberto, onde as pessoas possam conhecer nossa essência, nossa história e nossa im-

portância na trajetória do povo amapaense, especialmente do povo negro do Amapá.

Desejo realizar ações que não sejam apenas culturais, mas também sociais, promovendo cidadania e empoderamento. Que as pessoas vejam aquele lugar como um centro cultural que forma, discute, amplia e constrói políticas culturais para a valorização, perpetuação e difusão do marabaixo, tanto dentro quanto fora do estado do Amapá.

Fotos Luzia Mota





Getúlio de Maria Barreto: O olhar que documentou décadas de história amapaense

Hoje “Desbloqueando o Emocional” é sobre o icônico Getúlio de Maria Barreto — um verdadeiro mestre da comunicação no Amapá. A matéria valoriza sua trajetória, legado e emoção por trás de sua história como repórter, documentarista e criador da GET VÍDEOS.

Quando falamos em memória social, é impossível não lembrar de um nome que atravessou os salões de festas, as ruas da cidade, os grandes eventos a política e os bastidores da história amapaense: Getúlio de Maria Barreto. Dono de um faro jornalístico aguçado, ele foi muito mais do que um repórter — foi um cronista audiovisual da sociedade, um guardião de registros que hoje se tornam relíquias. Nos anos 70, 80, 90 e 2000, seu nome era sinônimo de cobertura impecável, microfona na mão e presença marcante.

Fundador da lendária GET VÍDEOS, Getúlio construiu um acervo precioso que transborda a história da cultura, da política, dos casamentos, formaturas e encontros marcantes do Amapá. Nesta edição especial da coluna Desbloqueando o Emocional, conheceremos na trajetória deste comunicador nato, que com sua lente e sua voz deixou marcas indelévelas na memória coletiva do estado.

■ Luzia Mota: Getúlio, obrigada por aceitar nosso convite para esta conversa tão especial. Hoje queremos, lembrar momentos, desbloquear emoções e histórias que fazem parte da sua essência — desde o menino curioso até o grande comunicador que marcou gerações no Amapá.

Para começar, quero te convidar a voltar no tempo...

■ Luzia: Quem é Getúlio Barreto? Como foi a sua infância e o que te marcou nessa fase da vida?

■ Getúlio: Minha infância foi no Cupixi, hoje distrito de Porto Grande, estudei na Escola Isolada de Cupixi, que não pertencia a



Rede.

Territorial de Ensino, era mantida pela ICOMI, com tecnologia de ensino da Fundação Bradesco. Cheguei em 1979 em Macapá.

■ Luzia: Qual foi o primeiro momento que você sentiu que a comunicação seria seu caminho?

■ Getúlio: Essa resposta é um pouco difícil, mas eu posso te afirmar que eu sempre fui uma pessoa muito curiosa em relação à comunicação o rádio principalmente foi o responsável por eu gostar de comunicação. No interior em Cupixi ouvia em ondas curtas da Rádio Nacional de Brasília, e a BBC de Londres era a internet da época. Gostava de lê as revistas de fotonovelas de minha mãe, não havia tv no Cupixi, anos 1980.

■ Luzia: Como surgiu a ideia de criar a produtora Get Vídeo?

■ Getúlio: Desde sempre, fui uma pessoa apaixonada por tecnologia. Era um verdadeiro “rato de banca de revistas”, sempre buscando informações sobre inovações e equipamentos modernos. Lembro-me de ter adquirido uma coleção de revistas da “Vídeo News”, que me inspirou

a evoluir da fase amadora para a profissional. Meu primeiro computador, um TK-83 da Micro Digital, chegou em 1984, com apenas 2KB de memória. Hoje, um ícone vazio na área de trabalho do Windows tem 4KB!

Minha trajetória profissional começou como Repórter Cinematográfico em 1987, no Exército Brasileiro, onde servi em Macapá. Durante esse período, tive a honra de registrar, pela primeira vez, a Banda de Música do 3º BEF – Terceiro Batalhão de Fronteira, atualmente conhecido como 34 BIS – Batalhão de Infantaria de Selva, e a Companhia de Fronteira do Amapá, sediada em Clevelândia do Norte, em Oiapoque.

Em maio de 1988, ao deixar o Exército, fui a Manaus comprar minha primeira câmera profissional, uma Camcorder Panasonic PV 400, que utilizava o formato VHS e oferecia uma qualidade de imagem incrível, com cores vibrantes. No final da década de 1980, fiz inúmeros registros de festas de 15 anos, batizados e inaugurações. Os eventos mais marcantes aconteciam nos dias 7 e 13 de setembro, na Avenida FAB.

Em 1990, participei da campa-

nha majoritária do PDT, cujo candidato a governador era o vice-prefeito de Macapá, o advogado Antônio Cabral. Gravei a campanha dos primeiros deputados estaduais constituintes e também a do atual Ministro da Integração Regional, Waldez Góes, que foi o deputado constituinte mais votado pelo PDT. Além disso, registre a campanha vitoriosa do Deputado Federal Aroldo Góes, também do PDT.

Em 1994, tive a oportunidade de registrar campanhas vitoriosas dos deputados estaduais Reginaldo Salomão, atual Conselheiro do Tribunal de Contas do Amapá, e Roberto Góes, também deputado estadual. Em 2001, em parceria com o saudoso Aldair Carvalho da ALTV, desenvolvi uma campanha para a Madeireira Amazônia, atualmente Monte Casa Construção, pertencente ao Grupo Monte e Tropical Material de Construções, sob a liderança do empresário Ladislao Monte, atual presidente da Fecomércio AP. A campanha incluía um VHS como brinde para quem comprasse um televisor, apresentando um documentário sobre o Amapá e um histórico da Madeireira Amazônia. Essa parceria resultou na aquisição da tecnologia SVHS, que representou um avanço significativo para a empresa.

Em 2007, obtive meu registro profissional como jornalista, com o DRT 192, na Delegacia do Trabalho. Em 2015, ingressei na UNIFAP – Universidade Federal do Amapá, onde me graduei em Artes Visuais, concluindo o curso em 2019 com 89% de aproveitamento.

Atualmente, estou me aventurando no mundo da literatura. Escrevi uma biografia da Irmã Maria do Socorro Moura, que narra sua trajetória religiosa no Amapá desde 1972. O livro está pronto, impresso, mas ainda não foi lançado.

■ Luzia: O que mais te fascinava nas coberturas dos eventos



DESBLOQUEANDO O Emocional



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 13 e 14 de abril de 2025

LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional

Jornal **Guarani**

sociais?

■ Getúlio: A notoriedade e responsabilidade de poder registrar um momento único na vida das pessoas.

■ Luzia: Você acredita que a perspectiva do repórter mudou ao longo do tempo? Como era ser jornalista nas décadas de 70, 80, 90 e nos anos 2000?

■ Getúlio: Comecei minha trajetória no jornalismo em 1988, e em 1990 ocorreu uma verdadeira revolução nessa área, especialmente no Amapá. A TV Amapá, Canal 6, sempre se destacou como uma grande escola, responsável pela formação de uma geração de profissionais talentosos. Nos anos 2000, surgiu a TV Tucuju, Canal 24, que era uma repetidora da RedeTV e também se tornou uma importante instituição de aprendizado. Além dela, tivemos a Equatorial, Canal 8, a TV Marco Zero, Canal 10, e a TV Amazônia Band Macapá, Canal 4. Durante a era analógica, essas emissoras desempenharam um papel fundamental na formação do setor audiovisual no Amapá.

Paralelamente, diversas produtoras contribuíram para o desenvolvimento da mídia local, como JR Publicidade Pauta, M2, Santos Publicidade, Perfil, Lumière Vídeo, A3 Publicidade, AR Publicidade, Jr Vídeo, Magalhães Vídeo, CP Vídeo e REC Vídeo. Havia uma efervescência de atividades e uma verdadeira revolução com a chegada do curso de jornalismo e da Internet no Amapá. Isso profissionalizou o mercado, proporcionando a qualidade que observamos hoje. Naquela época, o amadorismo predominava entre os que atuavam no setor, e eu, como um realizador autodidata, buscava meu espaço sem uma formação formal.

■ Luzia: Qual foi o evento entrevista que você fez que mais marcou a sua carreira e que você jamais esqueceu?

■ Getúlio: A produtora Lumière me confiou, nos anos 1990, a missão de operar uma câmera Hi8 profissional da SONY. Tive a oportunidade de entrevistar e filmar o governador do Pará, Ja-

der Barbalho, mas, infelizmente, minha atuação como repórter deixou a desejar, e a imagem ficou desfocada. Por outro lado, tive uma experiência muito positiva ao entrevistar Gugu Liberato em Macapá, também em 1990. Em 1998, realizei uma entrevista com Hans Dom, que veio ao Brasil para a implementação do relógio que contava os dias restantes até o ano 2000, um projeto que foi instalado nas capitais do país em comemoração aos 500 anos do Brasil.

■ Luzia: Houve algum momento em que você pensou em desistir da profissão?

■ Getúlio: Em 1999 houve uma diminuição progressiva de serviços surgindo câmeras digitais o mercado começou a diminuir o



fluxo de serviço que estendeu aos dias atuais com os celulares.

■ Luzia: Se pudesse dar um conselho para o jovem repórter?

■ Getúlio: Se conselho fosse bom, você não daria, mas vende-

ria. Um jovem repórter nasce com uma série de expectativas, ansioso pela “viagem de transformar o mundo”. É fundamental que ele desenvolva uma opinião formada, utilizando a dialética: ou seja, é preciso considerar ambos os lados, tanto o argumento a favor quanto o contra, e trabalhar com os elementos da verdade e dos fatos. É essencial seguir a intuição. Obrigado.

■ Luzia: Getúlio Barreto é mestre em registrar imagens e traduzir sentimentos. Ele capturou gerações e eternizou momentos, tornando seu trabalho parte do tecido emocional do Amapá, que

pulsa identidade, afeto e história. Ao olharmos para o passado por meio de suas lentes, somos lembrados não apenas do quanto avançamos, mas também da importância de honrar aqueles que, como ele, transformaram a comunicação em uma ponte entre as pessoas e suas memórias. É um excelente repórter e é sem dúvida um guardião da nossa essência. Ele é voluntário na Junior Achievement, uma ONG que faz parte de um organismo internacional. Eles trabalham para capacitar jovens empreendedores. Se alguém quiser saber mais, pode procurar na internet por “Junior Achievement”. Recentemente Getúlio ganhou O *Prêmio Internacional Empresas & Profissionais em Destaque do Meio do Mundo* celebra aqueles que se destacam pela excelência, inovação e impacto positivo em suas áreas de atuação. Parabéns pelo que és e pelo que representa na comunicação amapaense.



DESBLOQUEANDO O Emocional



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 13 e 14 de abril de 2025

LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional



Amapá em Festa



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 13 e 14 de abril de 2025

Lídia Mota

FORMADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA,
FOTOGRAFA, FILMMAKER
E ROTEIRISTA.

Jornal
Guarani

CELEBRAÇÕES IMPERDÍVEIS

Ciclo do Marabaixo no Centro de Cultura Negra do Amapá Raimundinha Ramos – UNA

Um Encontro de Identidade e Pertencimento

O Marabaixo é uma manifestação cultural de resistência e expressão da cultura afro-brasileira que se destaca no estado do Amapá. Com suas raízes fincadas na tradição dos povos africanos que foram trazidos como escravizados para o Brasil, essa prática reúne música, dança e religiosidade, sendo um símbolo forte da identidade cultural amapaense.

O que é o Marabaixo?

O Marabaixo é uma manifestação cultural de origem africana típica de comunidades afrodescendentes do Amapá, que inclui dança de roda, canto e percussão ligados às festas populares em louvor aos santos padroeiros da comunidade. Símbolo da identidade negra amapaense, o Marabaixo se apresenta como identidade e patrimônio cultural da população amapaense.

As celebrações envolvem elementos de religiosidade, como a devoção a santos, e são marcadas por ritmos contagiantes, com tambores, palmas e cantos que remetem às tradições africanas.

A Importância do Centro de Cultura Negra Raimundinha Ramos (UNA) no ciclo do Marabaixo

O Centro de Cultura Negra do Amapá é uma das instituições que mais se destacam na preservação e promoção do Marabaixo. O espaço é um ponto de encontro para a comunidade amapaense, onde se realizam oficinas, apresentações e eventos que visam fortalecer a identidade afro-brasileira e resgatar a história e as tradições dos ancestrais.

Através do trabalho do centro, o Marabaixo é ensinado às novas gerações, garantindo que essa cultura não se perca ao longo do tempo. O centro também atua como um espaço de resistência, promovendo discussões sobre a cultura negra e a importância da valorização da diversidade cultural do Amapá.



O Ciclo do Marabaixo

O ciclo do Marabaixo é marcado por uma série de eventos que se iniciam com a “Abertura do Ciclo”, onde a comunidade se reúne para dar início às festividades. Os grupos de Marabaixo, compostos por mulheres e homens de várias idades, se organizam em uma grande roda, onde os participantes dançam e cantam em homenagem aos seus antepassados.

As celebrações incluem a “Festa do Marabaixo”, que iniciou no Centro de Cultura Negra e percorre em diversas localidades, onde a música e a dança se entrelaçam com a espiritualidade. Os participantes vestem roupas coloridas e trazem elementos simbólicos, como fitas e flores, que

representam suas conexões com a tradição e a ancestralidade.

O Ciclo do Marabaixo é uma expressão cultural rica e significativa, que não apenas celebra a cultura afro-brasileira, mas também promove a inclusão e a identidade comunitária. O Centro de Cultura Negra Raimundinha Ramos desempenha um papel fundamental na preservação dessa tradição, garantindo que as futuras gerações possam continuar a celebrar e honrar suas raízes. Através do Marabaixo, o Amapá reafirma sua diversidade cultural e a força de sua história, unindo passado e presente em uma dança vibrante e cheia de vida.

O Ciclo do Marabaixo, um importante símbolo da cultura afro-brasileira, onde se celebra a riqueza das tradições e a luta por voz e reconhecimento. Neste contexto, a discussão sobre identidade e pertencimento se torna fundamental, pois relembra aqueles que pavimentaram os caminhos para que as vozes das comunidades Marabaixeiras para que possam ser ouvidas e respeitadas.

O conceito de “lugar de fala” transcende o simples ato de ouvir sobre o Marabaixo; trata-se de se inserir ativamente no processo cultural e educativo. A fala do povo preto tem sido um vetor essencial para dar voz as histórias muitas vezes silenciadas. Ele busca assegurar que as experiências e saberes da comunidade sejam efetivamente reconhecidos e valorizados.



Amapá em Festa



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 13 e 14 de abril de 2025

Lídia Mota

FORMADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA,
FOTOGRAFA, FILMMAKER
E ROTEIRISTA.

Jornal **Guarani**

CELEBRAÇÕES IMPERDÍVEIS



Amapá em Festa



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 13 e 14 de abril de 2025

Lídia Mota

FORMADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA,
FOTOGRAFA, FILMMAKER
E ROTEIRISTA.

Jornal **Guarani**

CELEBRAÇÕES IMPERDÍVEIS





Autoestima e Saúde Feminina: Dra. Natália Távora explica tudo sobre estética íntima



Ano Novo com Carlos Pirú e Egídio Gonçalves: Ritmo, Cultura e Celebração



Iury Soledade: Do Kizomba à Cultura Afro no Amapá



Zé Miguel: 20 anos de música e a voz da Amazônia no Especial de Natal



Major Alves Neto: Do sonho de soldado à missão de proteger a Amazônia



Finéias Nelluty revela os bastidores do sucesso da "Bicha do Brega" e o motivo do adeus ao personagem



CONHEÇA AS PERSONALIDADES DO AMAPÁ

Informações exclusivas e valiosas sobre a Amazônia, destacando pessoas únicas que contribuem para a sociedade em diferentes áreas econômicas e sociais.

Podcast **Diálogos Amazônicos**



Jornal **Guarani**

INSCREVA-SE NO CANAL



MARCIO BEZERRA



SHARON ARAÚJO



TINA MOTA



LUZIA MOTA



Programação nos Cinemas

More News image

Cinema / 12/04/2025

Filmes em Cartaz no Moviecom Macapá (13/04)

[Leia a Notícia >](#)

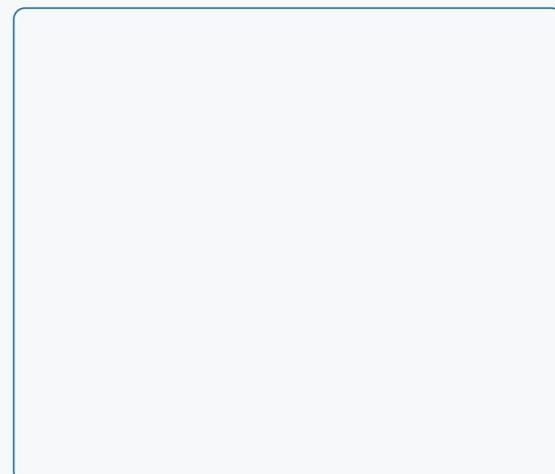
Cinema / 12/04/2025

Filmes em Cartaz no Cinépolis Macapá (13/04)

[Leia a Notícia >](#)



Previsão do Tempo



HORÓSCOPO Diário ♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓



Horóscopo9 / 12/04/2025

HORÓSCOPO – 14.04.25

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 12/04/2025

HORÓSCOPO – 13.04.25

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 12/04/2025

HORÓSCOPO – 12.04.25

[Leia a Notícia >](#)

[DIAS ANTERIORES](#)

Cotações

Investing.com		
Cotações de Moedas em Tempo Real		
EUR/USD	1,1360	
🕒 11/04 Moeda	+0,0163	(+1,46%)
USD/JPY	143,51	
🕒 11/04 Moeda	-0,94	(-0,65%)
GBP/USD	1,3080	
🕒 11/04 Moeda	+0,0113	(+0,87%)
USD/CHF	0,8151	
🕒 11/04 Moeda	-0,0082	(-1,00%)
USD/CAD	1,3864	
🕒 11/04 Moeda	-0,0116	(-0,83%)
AUD/USD	0,6285	
🕒 11/04 Moeda	+0,0063	(+1,01%)
NZD/USD	0,5824	
🕒 11/04 Moeda	+0,0088	(+1,53%)
EUR/GBP	0,8683	
🕒 11/04 Moeda	+0,0051	(+0,59%)
EUR/JPY	163,03	
🕒 11/04 Moeda	+1,29	(+0,80%)
EUR/CHF	0,9260	
🕒 11/04 Moeda	+0,0042	(+0,46%)
AUD/JPY	90,20	
🕒 11/04 Moeda	+0,32	(+0,36%)
GBP/JPY	187,71	
🕒 11/04 Moeda	+0,40	(+0,21%)

Desenvolvido por [Investing.com](#)

Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)





CLIQUE PARA VER O VÍDEO

HÁ 1 ANO
TRANSFORMANDO
O AMAPÁ NA TV
QUE É TUDO ISSO!

tv Lupa **1**

CANAL 5.1



**Fique
sempre
bem
informado**

**Jornal
Guarani**



As principais notícias do Amapá e do mundo, em um só lugar! Acesse o nosso site para ficar por dentro de tudo que acontece na sua região e no Brasil.

Eventos locais, política, cultura, esportes, educação e muito mais - temos cobertura completa dos assuntos que mais importam para você!

**Acesse
agora mesmo:
www.jornaloguarani.com**

Redação

96 99108-0175

Comercial

96 98110-9443

Acessar Agora!